



JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Cantatas / Cantates / Kantaten

Jesus nahm zu sich die Zwölfe BWV 22

Du wahrer Gott und Davids Sohn BWV 23

Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott BWV 127

Seht, wir gehn hinauf gen Jerusalem BWV 159

Dorothee Miels, soprano / Matthew White, alto

Jan Kobow, tenor / Peter Kooy, bass

Collegium Vocale Gent

Direction Philippe Herreweghe

Bach réservait à l'office du dimanche précédant le carême ses cantates les plus ouvragées. C'est d'ailleurs pour ce jour précis que, mis à l'épreuve, il composa les cantates BWV 22 et 23 et obtint ainsi son poste de cantor à Leipzig en 1723. Les cantates BWV 127 et 159 furent écrites pour le même office, les années suivantes.

Bach reserved some of his most elaborate cantatas for worship on the Sunday before the beginning of Lent – and it was for that very day that he composed the cantatas BWV 22 and 23 in 1723, as test pieces destined to gain him the post of Leipzig Kantor. The cantatas BWV 127 and 159 were written for the same Sunday in subsequent years.

Einige seiner am sorgfältigsten ausgearbeiteten Kantaten behielt Bach dem Sonntag vor dem Beginn der Fastenzeit vor. Für eben diesen Tag komponierte er 1723 die Kantaten BWV 22 und 23, sozusagen als Probestücke für die Kantorenstelle. Die Kantaten BWV 127 und 159 schrieb er für den gleichen Sonntag in darauffolgenden Jahren.

HMC 901998 - 63'47



© 2009 harmonia mundi s.a.
www.harmoniamundi.com - Made in Austria

