

O B S A H

1	<u>MUZEJNICTVÍ</u>	9
	1,1 Charakteristika kulturního dědictví	9
	1,2 Oborová diferenciacce kulturního dědictví	15
	1,3 Muzejnictví jako specializovaný obor kultury	25
	1,4 Muzeologie jako teorie oboru muzejnictví	35
2	<u>MUZEUM</u>	45
	2,1 Vymezení pojmu	45
	2,2 Typologie muzea	49
	2,3 Morfologie muzea	53
	2,4 Funkce muzea	57
	2,5 Činnosti muzea	65
3	<u>MUZEJNÍ SBÍRKOVÝ PŘEDMĚT</u>	73
	3,1 Terminologie muzejního sbírkového předmětu	74
	3,2 Muzejní sbírkový předmět a národní kulturní dědictví	77
	3,3 Výskyt předmětů muzejní hodnoty	81
	3,4 Kulturní statek, kulturní památka a muzejní předmět	84
	3,5 Rozdílné přístupy k pojetí muzejního sbírkového předmětu	92
	3,6 Geneze muzejního sbírkového předmětu	98
	3,7 Odlišení muzejního sbírkového předmětu od jiných materiálů v muzeu	99
	3,8 Diferenciacce v kategorii muzejní sbírkový předmět	103
	3,9 Informační kapacita muzejního sbírkového předmětu	106

4	<u>MUZEJNÍ SBÍRKA A SBÍRKOVÝ FOND</u>	111
4,1	Charakteristika muzejní sbírky	112
4,2	Soubory v rámci muzejní sbírky	117
4,3	Skladba muzejní sbírky	119
4,4	Pomocné materiály jako součást sbírkového fondu	123
5	<u>PROBLÉMY MUZEJNÍ DOKUMENTACE</u>	127
5,1	Teoretické předpoklady muzejní dokumentace	127
5,2	Charakteristika muzejní dokumentace	130
5,3	Průzkum jako předpoklad muzejní dokumentace	132
5,4	Principy muzejní dokumentace v obecném pojetí	134
5,5	Změny ve formách získávání MSP do sbírek	139
5,6	Skartace jako součást muzejní dokumentace	141
5,7	Faktografie ke kapitole 5	143
6	<u>SPECIÁLNÍ PROBLÉMY DOKUMENTACE V JEDNOTLIVÝCH OBORECH</u>	
6,1	Poznámky k muzejní dokumentaci vývoje společnosti	151
6,2	Dokumentace v oboru prehistorie	153
6,3	Dokumentace v oboru starších dějin	155
6,4	Dokumentace v oboru novějších dějin a současnosti	158
6,5	Dokumentace v oboru etnografie	165
6,6	Dokumentace v oborech literatura, hudba a divadlo	168
6,7	Dokumentace v oboru výtvarného umění	171
6,8	Dokumentace v oboru dějiny techniky	174
6,9	Poznámky k dokumentaci vývoje přírody v muzeích	177
6,91	Dokumentace v oboru geologických věd	181
6,92	Dokumentace v oboru zoologie	181
6,93	Dokumentace v oboru botaniky	184

7	<u>EVIDENCE SBÍREK</u>	187
	7,1 Vývoj evidence sbírek v českých muzeích	187
	7,2 Charakteristika evidence sbírek	189
	7,3 Problémy chronologické evidence	195
	7,4 Problémy katalogizace sbírek	196
	7,5 Tempo katalogizace sbírek v muzeích	199
	7,6 Předpoklady k provádění katalogizace	203
	7,7 Problém třídění sbírek z hlediska katalogizace	205
	7,8 Problémy katalogizačního popisu	218
	7,9 Hranice mezi sbírkovým a nesbírkovým předmětem v muzeu	224
8	<u>JEDNOTNÝ MUZEJNÍ FOND A CENTRÁLNÍ EVIDENCE</u>	231
	8,1 Jednotný muzejní fond ČSR	231
	8,2 Sjednocení evidence sbírek jako předpoklad JMF	234
	8,3 Problémy centrální evidence sbírek	243
	8,4 Strojové zpracování údajů o sbírkách pro centrální evidenci	246
	8,5 Předpoklady a výhledy strojového zpracování sbírek	253
9	<u>OCHRANA A USPOŘÁDÁNÍ SBÍREK</u>	269
	9,1 Ochranné zásahy jako prostředek uchování sbírek	269
	9,2 Druhy ochranných zásahů na uchování sbírek	273
	9,3 Systemizace a organizace fondů	279
	9,4 Kritéria systematického uspořádání sbírek	280
	9,5 Nároky na ochranu sbírek v depozitářích	282
	9,6 Charakteristika depozitářů	283
	9,7 Režim depozitářů a odpovědnost za sbírky	285

10	<u>VYUŽITÍ SBÍREK PRO VÝZKUMNÉ A STUDIJNÍ ÚČELY</u>	289
10,1	Terminologie ve vztahu k podstatě problematiky	290
10,2	Podíl muzeí na výzkumné činnosti	293
10,3	Vědecké publikace muzeí a galerií jako přínos vědě	297
10,4	Organizace badatelských služeb	298
	Резюме	303
	Summary	317