

# Inhalt · Contents · Sommaire

*BWV = Wolfgang Schmieder, Bach-Werke-Verzeichnis, Wiesbaden 1990*

Vorwort · Preface · Préface . . . . . V

(1. Partita a-moll BWV 827)	
(2. Partita e-moll BWV 830)	
3. Menuet BWV Anhang 113 . . . . .	2
4. Menuet BWV Anhang 114 . . . . .	3
5. Menuet BWV Anhang 115 . . . . .	4
6. Rondeau BWV Anhang 183 . . . . .	5
7. Menuet BWV Anhang 116 . . . . .	8
8. Polonaise	
a. Fassung BWV Anhang 117a . . . . .	9
b. Fassung BWV Anhang 117b . . . . .	10
9. Menuet BWV Anhang 118 . . . . .	10
10. Polonaise BWV Anhang 119 . . . . .	11
11. Choral <i>Wer nur den lieben Gott läßt walten</i> BWV 691 . . . . .	12
12. Choral <i>Gib dich zufrieden und sei stille</i> BWV 510 . . . . .	12
13. Choral <i>Gib dich zufrieden und sei stille</i> a. Fassung BWV 511 . . . . .	13
b. Fassung BWV 512 . . . . .	14
14. Menuet BWV Anhang 120 . . . . .	14
15. Menuet BWV Anhang 121 . . . . .	15
16. Marche BWV Anhang 122 . . . . .	16
17. Polonaise BWV Anhang 123 . . . . .	17
18. Marche BWV Anhang 124 . . . . .	18
19. Polonaise BWV Anhang 125 . . . . .	19
20. Aria <i>So oft ich meine Tobackspfeife</i> a. Fassung BWV 515 . . . . .	20
b. Fassung BWV 515a . . . . .	20
c. Gedicht <i>Erbauliche Gedanken eines         Tobackrauchers</i> . . . . .	20
21. Menuet fait par Mons. Böhm . . . . .	21
22. Musette BWV Anhang 126 . . . . .	21
23. Marche BWV Anhang 127 . . . . .	22
24. Polonaise BWV Anhang 128 . . . . .	23
25. Aria <i>Bist du bei mir</i> BWV 508	
1. Vokalfassung . . . . .	24
2. Klavierfassung . . . . .	26
26. Aria aus <i>Goldberg-Variationen</i> BWV 988 . . . . .	28
27. Solo per il Cembalo BWV Anhang 129 . . . . .	30
28. Präludium aus <i>Wohltemperiertes Klavier I</i> BWV 846 . . . . .	32
29. Polonaise BWV Anhang 130 . . . . .	34
(30. Französische Suite d-moll BWV 812)	
(31. Französische Suite c-moll BWV 813)	
32. Satz in F-dur BWV Anhang 131 . . . . .	35
33. Aria <i>Warum betrübst du dich</i> BWV 516 . . . . .	35
34. Rezitativ <i>Ich habe genug</i> und Arie <i>Schlummert ein, ihr matten Augen</i> BWV 82 . . . . .	36
35. Choral <i>Schaff's mit mir, Gott</i> BWV 514 . . . . .	42
36. Menuet BWV Anhang 132 . . . . .	42
37. Aria di Giovannini <i>Willst du dein Herz mir     schenken</i> BWV 518	
1. Vokalfassung . . . . .	43
2. Klavierfassung . . . . .	44
(38. Aria <i>Schlummert ein, ihr matten Augen.</i> Siehe Nr. 34)	
39. Choral <i>Dir, dir, Jehova, will ich singen</i> BWV 299 . . . . .	44
40. Choral <i>Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen</i> BWV 517 . . . . .	46
41. Aria <i>Gedenke doch, mein Geist, zurücke</i> BWV 509	
1. Vokalfassung . . . . .	46
2. Klavierfassung . . . . .	48
42. Choral <i>O Ewigkeit, du Donnerwort</i> BWV 513 . . . . .	49
43. Gedicht <i>Ihr Diener, werthe Jungfer Braut</i> (Faksimile) . . . . .	50
44. Generalbassregeln (Faksimile) . . . . .	51
45. Generalbassregeln (Faksimile) . . . . .	51
Bemerkungen · Comments · Remarques . . . . .	53