

## OBSAH

### STUDIE

*Marian Hochel*

Brána památek otevřená:  
sociabilita a kulturní dědictví v Paříži v období konzulátu Napoleona Bonaparta  
(11–38)

*Martin Pelc*

„Gautschův výnos o hrách“ a české země (1890–1914)  
(39–52)

*Lukáš Lisník – Lumír Dokoupil – Petr Kadlec*

Vybrané aspekty vývoje českého gymnaziálního školství ve Slezsku  
v letech 1918–1938  
(53–68)

*Jaroslav Valkoun – Martin Urban*

Kanada ve Společnosti národů a její postoj k článku 10 Paktu Společnosti národů  
(69–80)

*Ondřej Kolář*

Zkušenost pracujících z Ostravska v Prokopjevsku 1932–1937 ve světle orální historie  
(81–92)

### MATERIÁLOVÉ STUDIE

*Daniela Matroszová*

Náhled do činnosti základních organizací Československého svazu mládeže  
na závodech na příkladu Ostravského kraje  
optikou archivních pramenů 50. a 60. let 20. století  
(93–102)

### ROZHLEDY

*Lucia Osvaldová*

„Nežné“ zmeny v redakciách slovenských médií v období transformácie  
(103–114)



## RECENZE A ANOTACE

(115–125)

### RECENZE

HOCHEL, Marian – PAVLÍKOVÁ Marta:

*Třináctá komnata Napoleonova.*

*Obraz Napoleona Bonaparta v mobiliárních fondech Národního památkového ústavu*

(Maroš Melichárek)

### ANOTACE

JIROUŠEK, Bohumil:

*Josef Kalousek: Historik v národní společnosti druhé poloviny 19. století*

(Marie Gawrecká)

BEYELER, Christophe:

*Napoléon. L'art en majesté*

(Marian Hochel)

JUDT, Tony:

*Falešné ideje, cizí krev. Francouzská inteligence 1944–1956*

(Jaromír Olšovský)

### REGIONALLA

Kol.:

*100 let Československa („Rodino, vyprávěj! na ZŠ Zámecká)*

(Jiří Knapík)

### KRONIKA

(127–135)

*Napoleon a Rakousko: 16. Mezinárodní napoleonský kongres ve Vídni*

(Marian Hochel)

*19th ISHPES Congress, „Sports for All – History of a Vision Around the World“*

(Jan Pezda)

*Ideologie a skupinová emancipace v 19. a 20. století – mezinárodní workshop*

(Dana Urbášková)



**Seznam vyobrazení**  
(136–137)

**Seznam přispěvatelů**  
(138–140)

**Pokyny pro autory příspěvků**  
(141)

STUDIE