

## Inhaltsverzeichnis

<b>Andrej Smrekar</b>	Vorwort	9
<b>Tomislav Vignjević</b>	Danksagung	11
	Einleitung	13
	Forschungsstand	19
	Der Krainburger Altar	25
	Die Fresken in St. Primus (Sv. Primož) oberhalb von Kamnik	38
	Der Zusammenhang und die Zuschreibung der Werke	62
	Das Triptychon der Beweinung Christi	70
	Der Rote Bildstock (Rdeče znamenje) bei Crngrob	74
	Die Kapelle von Mali grad (Kleine Burg) in Kamnik	82
	Stilbildung und Einflüsse	85
	Die Nachfolge und falsche Zuschreibungen einiger Werke	95
	Anmerkungen	99
	Literaturverzeichnis	103