

## Articles /

- 6 Ignaz Stern and Jan Rudolf Count Sporck. A Note Not Only Regarding Stern's Painting of St John of Nepomuk from the Collection of the National Gallery in Prague  
[Petr Ariječuk](#)
- 21 A Report on the Prints and Drawings Collection of the Brno Collector Rudolf Dub  
[Lubomír Slavíček](#)
- 39 A Work of Art in the Age of Graphic Reproduction – The Phenomenon of Premium Prints  
[Markéta Dlábková](#)

## Materialia /

- 52 A Drawing by Luzio Romano in the National Gallery in Prague  
[Martin Zlatohlávek](#)
- 58 *The Madonna and Saints* – An Unknown Study for a Painting by Andrea Lanzani from the Church of San Michele al Gallo  
[Dalibor Lešovský](#)
- 65 Gottfried Benjamin Hancke: *Interpretation of the title engraving by Michael Rentz, or Oranges in Kuks*  
[Stanislav Bohadlo](#)
- 78 The Earliest Albums of Prints at the National Gallery in Prague and the Discovery of the Previously Unknown First State of Hollar's Etching  
[Blanka Kubíková](#)
- 90 Tracing the Collection of Old Master Prints and Drawings of George Ambrose Cardew (1865–1941)  
[Lenka Babická](#)

## Reports /

- 100 New Facts about the Drawings by Puvis de Chavannes in the Collections of the National Gallery in Prague  
[Zuzana Novotná](#)

## Články /

- 110 Ignaz Stern a Jan Rudolf hrabě Sporck. Poznámka nejen ke Sternovu svatojánskému obrazu ze sbírky Národní galerie v Praze  
[Petr Ariječuk](#)
- 117 Zpráva o grafické sbírce brněnského sběratele Rudolfa Duba  
[Lubomír Slavíček](#)
- 129 Umělecké dílo ve věku grafické reprodukovatelnosti – fenomén prémiových tisků  
[Markéta Dlábková](#)

## Materialia /

- 136 Kresba Luzia Romana v Národní galerii v Praze  
[Martin Zlatohlávek](#)
- 140 *Madona se světci* – neznámá studie pro obraz Andrey Lanzaniho z kostela San Michele al Gallo  
[Dalibor Lešovský](#)
- 144 Gottfried Benjamin Hancke: *Výklad titulní rytiny Michaela Rentze, aneb Pomeranče v Kuksu*  
[Stanislav Bohadlo](#)
- 152 Nejstarší sběratelská grafická alba v Národní galerii v Praze a nález dosud neznámého prvního stavu Hollarova leptu  
[Blanka Kubíková](#)
- 157 Na stopě kolekci grafiky a kresby starých mistrů George Ambrose Cardewa (1865–1941)  
[Lenka Babická](#)

## Zprávy /

- 162 Nová fakta ke kresbám Puvise de Chavannes ze sbírek Národní galerie v Praze  
[Zuzana Novotná](#)