

# OBSAH

<b>Úvodem .....</b>	<b>9</b>
<b>1 Operace lidského myšlení a mentální energie.....</b>	<b>13</b>
1.1 Mimosmyslové vnímání .....	18
1.2 Evidence .....	23
1.3 Rychlosť pohybu lidského myšlení .....	29
<b>Intermezzo I .....</b>	<b>34</b>
1.4 Nahlížení celku .....	36
1.5 Shrnutí .....	39
<b>2 Pohyb lidského myšlení ve vzorcích přísloví.....</b>	<b>41</b>
<b>Intermezzo II.....</b>	<b>42</b>
2.1 In vino veritas .....	43
2.2 Lepší vrabec v hrsti, nežli holub na střeše .....	46
2.3 Tak dlouho se chodí se džbánem pro vodu, až se ucho utrhne .....	47
2.4 Láska je slepá .....	49
<b>3 Kanonické texty a jejich projevy v operacích lidského myšlení.....</b>	<b>51</b>
3.1 Úvahy nad Hamletem .....	53
3.1.1 Vzorce operací lidského myšlení vyvozené z Shakespearova Hamleta ..	63
3.2 Oidipova volba.....	65
3.2.1 Vzorce operací lidského myšlení vyvozené ze Sofokleových dramat ..	72
3.3 Faustovo hoře z rozumu .....	75
3.3.1 Vzorce operací lidského myšlení vyvozené z Goethova Fausta .....	86
3.4 Shrnutí .....	88
<b>4 Pohyb lidského myšlení ve vzorcích hodnot .....</b>	<b>91</b>
4.1 Pohyb lidského myšlení na úrovni instinktů, emocí a intelektu.....	97
4.2 Shrnutí .....	100
<b>5 Funkční model mysli.....</b>	<b>103</b>
5.1 Získávání stimulů ze jsouceni.....	108
5.1.1 Skutečnost.....	109
<b>Intermezzo III .....</b>	<b>117</b>
5.1.2 Svoboda a vnímání .....	121
<b>Intermezzo IV.....</b>	<b>124</b>

5.2	Konstituce světa a mentálů .....	126
5.2.1	Konstituce věcí a světa na jsoucnech .....	127
5.2.2	Vůle.....	131
5.2.3	Konstituce mentálů.....	132
	<b>Intermezzo V .....</b>	<b>140</b>
5.3	Sedimenty z projímký .....	147
5.3.1	Předvědomí a nevědomí.....	148
5.3.2	Jazyk .....	152
5.3.3	Paměť a zkušenost.....	154
	<b>Intermezzo VI .....</b>	<b>159</b>
5.3.4	Jáství – sebevědomí.....	161
5.3.5	Sny a imaginace.....	163
	<b>Intermezzo VII .....</b>	<b>167</b>
5.3.6	Endocepty .....	169
	<b>Intermezzo VIII.....</b>	<b>173</b>
5.4	Reakce lidského myšlení vůči světu a mentálům.....	175
5.4.1	Konstrukce předmětů.....	177
5.4.2	Tvorba představ.....	180
5.4.2.1	Pohyby lidského myšlení při tvorbě .....	180
5.4.2.1.1	Generátory a inhibitory lidského myšlení.....	182
5.4.2.1.2	Primární a sekundární proud lidského myšlení .....	185
5.4.2.2	Výsledky tvorby .....	193
5.4.2.2.1	Rozhodnutí .....	195
	<b>Intermezzo IX .....</b>	<b>197</b>
5.4.2.2.2	Řešení problémů .....	201
5.4.2.2.3	Tvorba novostí.....	204
5.4.2.2.4	Tvorba jako dílo.....	206
5.5	Shrnutí .....	216
5.5.1	Lidské myšlení .....	217
5.5.2	Získávání stimulů ze jsoucen .....	224
5.5.3	Konstituce věcí a mentálů .....	232
5.5.4	Reakce lidského myšlení na věci a mentály .....	235
	<b>Závěrem .....</b>	<b>241</b>
	<b>Seznam použité literatury.....</b>	<b>243</b>