

|  |           |
|--|-----------|
| <b>PODCAST ANATOMIE OBRANY</b>                                     | <b>4</b>  |
| <b>TAK JSME SE DOČKALI</b>   | <b>5</b>  |
| <b>TŘI STA METRŮ MEZI ŽIVOTEM<br/>A SMRTÍ</b>                      | <b>6</b>  |
| <b>BACHMUT, Z DENÍKU<br/>DOBROVOLNÍKA TÝMU FÉNIX</b>               | <b>10</b> |
| <b>V OBRANNÉ SPOLUPRÁCI<br/>JSME DOHNALI VLAK</b>                  | <b>12</b> |
| <b>DŮVĚŘOVAT LIDEM A VĚŘIT<br/>V JEJICH SCHOPNOSTI</b>             | <b>16</b> |
| <b>JEDNADVACET SALV<br/>PRO PREZIDENTA</b>                         | <b>18</b> |
| <b>NEJHORŠÍ BYLY HROMADNÉ HROBY</b>                                | <b>22</b> |
| <b>VÝCVIKEM K ZÁCHRANĚ ŽIVOTA</b>                                  | <b>25</b> |
| <b>CV90 MkIV: PROVĚŘENÝ PARTÁK</b>                                 | <b>26</b> |
| <b>DESET LET NOVODOBÉ HISTORIE<br/>AGENTURY PERSONALISTIKY AČR</b> | <b>32</b> |
| <b>ARMÁDA ČR – ATRAKTIVNÍ<br/>A PERSPEKTIVNÍ ZAMĚSTNAVATEL</b>     | <b>34</b> |
| <b>ARMÁDA A MYSLIVCI</b>   | <b>36</b> |
| <b>PIVO TAM NEPĚNÍ,<br/>ANI ŠPENÁT NEOMASTÍ</b>                    | <b>38</b> |
| <b>HISTORIE VÁLČENÍ VE 12 KROCÍCH</b>                              | <b>42</b> |
| <b>DĚTI HRDINŮ: MUŽ,<br/>KTERÝ VZDOROVAL</b>                       | <b>43</b> |
| <b>TŘIKRÁT O ZPRAVODAJSKÉM<br/>ŘEMESLE</b>                         | <b>44</b> |

---

PŘÍLOHA

**dukla**sport

---

|  |           |
|--|-----------|
| <b>FANTAZIE NA PRKNĚ</b>                           | <b>48</b> |
| <b>BĚŽEC NOVÁK NA MISTROVSTVÍ<br/>SVĚTA NADCHL</b> | <b>50</b> |
| <b>FAMÓZNÍ NÁVRAT LEDECKÉ</b>                      | <b>52</b> |
| <b>KOPECKÝ BYL V SEDMIBOJI ŠESTÝ</b>               | <b>53</b> |
| <b>MÍLAŘ FRIŠ MEZI ELITOU OBSTÁL</b>               | <b>53</b> |