

Studie (recenzováno)

Fotografická sbírka obrazárny Moravského zemského muzea a její proměny v čase	4
<i>Petra Medříková</i>	
Národopisné fotografie z roku 1914 (resp. 1913–1915) ve sbírce Muzea Vysočiny Pelhřimov, p. o.	18
<i>Miroslava Kvášová</i>	
Portrét F. L. Riegera ze studentských let na fotografii imitující akvarel	29
<i>Lucia Horucková – Pavel Scheufler</i>	

Historické fotografické techniky (recenzováno)

Gumotlač.....	34
<i>Lenka Lučenič</i>	

Představujeme

Rudolf Bruner-Dvořák, momentní fotograf. Vzpomínka ke stému výročí úmrtí	44
<i>Pavel Scheufler</i>	
Fotoalba z období 1. světové války v pozůstalosti Franze Macha	52
<i>Radka Kinkorová</i>	
Den otevřených dveří ve Státním okresním archivu Tachov a fotografické ateliéry okresu Tachov	59
<i>Jan Edl</i>	
Národní muzeum fotografie, o. p. s.	65
<i>Adam Kencki - Jaroslav Prokop - Lenka Lučenič</i>	
Reštaurovanie fotografie na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave	69
<i>Janka Blaško Križanová</i>	

Recenze

Výstava o poselství rodu Šechtlů	71
<i>Josef Moucha</i>	
Přemysl Koblic, fotograf a publicista	73
<i>Václav Podestát</i>	
Střepy severních Čech	76
<i>Josef Moucha</i>	
Šnoblova Praga Obscura	78
<i>Josef Moucha</i>	
Papírna v Pasekách nad Jizerou udržuje tradici a dává lidem práci již 140 let.	80
Resumé / Summary	83
Seznam autorů a recenzentů	85
Kontaktní formulář a pokyny pro autory	86