

OBSAH

- Vstup do I. zväzku 5
- Edičná poznámka 7
- Súdržskou spoluprácou na získanie najväčších skúseností 9
- Chirurg Platon Krečet 11
- Absolventské predstavenie divadelnej fakulty VŠMU
- Chalupkova hra v divadle Mladých 14
- Nitrianske Dobrodružstvo pri obžinkoch
- Z festivalu slovenskej klasiky 17
- Splatme dlh!
- (Niekoľko poznámok o košickej inscenácii Krútnavy) 20
- Celoštátna premiéra „Činom Paľko“ v košickom ND 22
- Pieseň o človeku
- (Filmová báseň o živote a diele Nikolu Jonkova Vapcarova) 25
- Na okraj premiéry „Podpaľačovej dcéry“ 28
- Ešte k premiére „Podpaľačovej dcéry“ 31
- Kalinový háj 33

1956

- Na okraj úpravy a predstavenia Statkov-zmätkov v bratislavskom ND 37
- Viac náročnosti
- K uvedeniu Gejdošových „Krkavcov“ v prešovskom divadle 44
- „Škola klebiet“ na košickej scéne 45

1957

- Svieža hra - svieže predstavenie 49
- Stále svieži Lampáš 51
- Hľadanie jediná cesta 52

Predstavenie bez poézie

(Arbuzovova Táňa v košickom divadle) 55

Klabundov Kriedový kruh v Nitre

Začarovaný kruh alebo dialektika vývinu? 57

Talent a sloboda

Kriedový kruh v Nitrianskom krajevom divadle 59

Čapkova Matka v týchto dňoch 61

Volpone tentoraz martinský 63

Prehliadka talentov 64

Nad novou hrou Ľubomíra Smrčka 65

Prvá veľká hra sezóny

„Zlatý koč“ 67

Tragédia alebo satira? 69

Problematické víťazstvo

(K bratislavskej inscenácii Romea a Júlie) 70

Shakespeare zavítal na východné Slovensko 72

Meštiaci Maxima Gorkého v dedinskom divadle 74

O novú tvár Geľa 76

Hodnoty trvalé a pominuteľné

(Višňovského Optimistická tragédia uvedená Národným divadlom v Bratislave) 78

Držičove mravy renesancie v podaní DD 80

Večne mladé myšlienky 82

1958

Divadlo 87

Divadlo 89

Dôstojný hold humanizmu 90

Mnohoznačnosť de Filippových strašidiel 92

Divadlo	95
Plus a mínus	97
Dráma z februárových dní	99
Noc osudov	
Problém i prísl'ub	101
Dva razy DD alebo réžia stále otáznikom	104
Úchytkom o košickej činohre	106
Opera nie je majáles	109
Mlynárka z Granady	111
Prvomájová premiéra v Tatra revue	113
O jednom autorskom omyle a jeho následkoch	114
K žilinskému uvedeniu Stratenej tváre	116
Utorok, streda, štvrtok v činohre ND	118
Potrebná ako soľ	121
Premiéry pred koncom sezóny	124
Skok do tmy	125
Filip II. Františka Dadeja	126
Schillerov Don Carlos	128
DD pre mladých divákov	
Zázračný bič	130
Príprava na súčasné hry?	131
1959	
Není malých rolí	137
Ve všední den	
Divadlo P. O. Hviezdoslava	138
Aj naďalej otáznik	139
V hledišti Armádního divadla SNP	142
Polemické predstavenie	145
Divadlo proti dramatikovi	149
Žilina	151
Ve všední den	152

V hledišti divadla košické činohry 153

Dramatik v útoku 156

Búrlivé leto 1944 159

Pozor, konvencia! 162

Slovenská divadla k výročiu Povstání

Košice 165

Mimoriadne vydanie! 167

Bratislava 169

6 + 1 výkřik na moři 170

1960

List režisérovi J. Svobodovi 175

V Spišské Nové Vsi 177

Stretnutie s gigantom poézie 180

Úsměv a smích 182

Nepriateľ samozrejmosti a didaktiky 184

Život v jednom divadle 187

1961

V hledišti Divadla Jonáša Záborského 191

V úlohách zachránců 195

Šťastnou cestu! 199

Ivanovův výkřik a vzlyk 201

Pôvodná hra na Novej scéne

Závazný debut 204

Svätá Jana na scéne SND

Hrdinstvo vyslovené umením 207

Povaha dramatikovej kritičnosti 210

Zatím jenom chuť 214

Neúplná rehabilitácia 218

Náročné predsavzatie 220

1962

- Dravé a zdravé komediantstvo 225
- Představení plné protikladů 228
- Gogol'ov Revízor v SND
- Zrkadlo, na ktoré sa nehneváme 230
- Po prvej premiére Malej scény SND
- Improvizácia na pokračovanie 232
- Na správnej ceste 234
- Problematická úspešnosť 236
- Švejk pre zmenu spevoherný 239
- Dramatikova obhajoba malého človeka 241
- Statočnosť je iba predpokladom 243
- Otázniky nad oporami repertoáru 245

1963

- Po Bouli Hrča 249
- Trampoty s Novým Figarom 251
- Po Prešove aj na nitrianskom javisku
- Dráma z dnešného Talianska 254
- Iniciatíva bez efektu? 256
- Včera za 80 dní, dnes za 80 minút, zajtra za 80 sekúnd 259
- Dürrenmatt na Malej scéne
- Fyzici 262
- Otázniky nad aktualizovanou podobou malomeštiactva 264
- Steinbeck, freudizmus a dramatické habkanie 267
- Mrožek a melofarsa Moriak 269
- Raz polemicky, dva razy súhlasne 272
- Pán Puntila a jeho sluha Matti v SND
- Tretie stretnutie s Brechtom 274

Majakovskij na Novej scéne - mravný čin

Prvý krok za divadlom všestranne zaangažovaným 276

Moderná ľahká múza - ťažké bremeno 278

Dilema dezorientovaného súboru alebo opäť o kritériách 280

V krátkom čase druhé sklamanie

Nitrianska inscenácia Millerovej Skúšky ohňom 284

Goldoni v tieni režijných nápadov

Skôr pokus, ako plnohodnotný výsledok 286

Pramen nové sily 287

Pomýlený princíp plus malá skúsenosť

Mrožkovi Policajti na Novej scéne 289

1964

Móda či nevyhnutnosť 293

Na okraj premiéry hry Herkules a Augiášov chliev

K Dürrenmattovi zatiaľ cesta zarúbaná 296

Nie je opereta ako opereta

Offenbachov Parížsky život na Novej scéne 300

Druhý rázny krok Novej scény 302

Vtipne o vážnom

Rusnákovi Prírodní ľudia na Novej scéne 305

Komédia o nepočestnej počestnosti

Salacrouova Žena priveľmi počestná na Novej scéne 307

Vzácný hosť - Tennessee Williams

V Divadle P. O. Hviezdoslava hostovali Zvolenčania 309

Je Veselá vdova nesmrteľná?

Nová scéna uviedla v sobotu známou Lehárovu operetu 311

Adepti víťazia nad Šarkanom 313

Náhoda či symptom? 316

Ako sa premenila satira na frašku

Havlova Záhradná slávnosť na Malej scéne SND 319

K práci slovenských oblastných divadel

KUDY KAM? 321

Keď je človek žalobcom i žalovaným 324

Divadelná podoba Millerovej drámy Po páde 326

Divadlo SNP hostovalo v Bratislave 328

Trápne nedorozumenie s O'Neillom

Tretie bratislavské predstavenie Divadla SNP 330

Pikantéria v antickom balení

Amfitryon na Malej scéne SND 332

Po Millerovi - Williams

Električka zvaná Túžba v činohre SND 334

Oneskorený príchod Tennessee Williamsa 336

Stále pod stropem 341

1965

V Bratislavskom divadle poezie

Šťastné riešenie 345

Maškaráda ďalej čaká na objaviteľa

Lermontovova tragédia v Divadle SNP 347

Medzi tmavou nocou a hmlistým ránom 350

O Nové scéně aneb Od mála k ničemu 354

Parodovaný Palárik 356

Schisgalova Lá-á-á-ska na Malej scéne SND

Úskalia jednej koncepcie 358

Tovstonogovova dramatisácia Dostojevského Idiota na scéne SND

Knieža Myškin bez partnerov 361

Problém Zacharovho smerovania k harmónii

Sen noci svätajánskej v činohre SND 364

Hodnotenie inscenácie Luhár a Ploštica na Novej scéne 367

O hranicích slovenského herectví 381

Želaný a osožný návrat

Gorkého Starec v prešovskom Divadle J. Záborského 383

Čo zostalo z Ostapa Bendera

Kipphardtove Stoličky na Malej scéne SND 386

Na jednej repríze v žilinskom divadle

Električka vo všedný deň 389

Útrapy i rozkoš z myslenia

Sartrov Diabol a Pán Boh na javisku činohry SND 391

1966

Z Beckettovho smutného sveta

Šťastné dni na Malej scéne SND 397

Hochhuthov Zástupca v činohre SND

Hra o tragickom veľkom odmietnutí 400

Viac smútku než hnevu

Vyrozumenie na Malej scéne SND 404

Skrotenie čertice 406

Medzi umením a remeslom 413

Literatúra kontra javisko

Ťažkého Hriešnica žaluje tmu v činohre SND 415

Košická činoherná prehliadka 418

V košickej činohre po druhej dekáde 420

Predstavenie klasického tvaru

Učiteľ tanca v činohre SND 425

Aká bola?

Na okraj uplynulej sezóny v činohre SND 428

Čo postrácal Tarelkin 431

Pravda je krutá

Topol a Pinter na Malej scéne SND 434

Čiernobiele Salemské bosorky 437

Posteľ s baldachýnom 440

Problém Tartuffe 442

1967

V Žiline hrajú Molièra 447

Hodnotenie inscenácií Vec Makropulos a Učené ženy

v Divadle SNP - scéna Žilina 449

Jen veselohra? 462

Obzri sa v hneve

Dráma Johna Osborna na Malej scéne SND 464

Experiment Damokles 466

Hodnotenie inscenácie Jarmok citov v Divadle SNP - scéna Žilina 469

Trpkosť osamelosti

Miniatúry Jeana Cocteau na Malej scéne Slovenského národného divadla 474

Na margo zvolenskej premiéry

Dramatik Leopold Lahola 476

V očakávaní dozrievania

Cyrano z Bergeracu v činohre SND 479

Zacharùv Cyrano z Bergeracu 482

Štyri strany sveta opäť na javisku

Dráma Leopolda Laholu v komárňanskom divadle 484

Hra bez lásky

Posledná premiéra sezóny v činohre SND 486

Nemý rytier 488

Inscenácia, ktorú by ste mali vidieť... 494

1968

Neppravdivo pravdivé historicky o Čiernej komédii 499

Smiech, ale aký? 501

Skepsa Adama Stvoriteľa 504

Tri momentky 506

Vzostup a pád 508

Hviezdoslav v ťažkej hodine 511

Namiesto zápasu proklamácie 513

1969

Trinásty potomok

Zostupujúci Orfeus v činohre SND 517

Zásnuby s Kopitom 520

Ešte k zásnubám s Kopitom 522

Rezonancia a renesancia TANCA NAD PLAČOM 523

Smutno je na tomto svete, panstvo! 524

Obrazová dokumentácia 530

Súpis recenzovaných inscenácií 531

Použitá literatúra 540

Menný register 548