

Prix

des Ouvrages de L'Auteur en 1725

Premier Livre de Clavecin - en blanc	16 ^{tt} .
Second Livre de Clavecin - en blanc	18 ^{tt} .
{ Troisième Livre de Clavecin, à la suite duquel il y a quatre Concerts, à l'usage de toutes sortes d'instrumens . en blanc	20 ^{tt} .
{ L'Art de Jouer le Clavecin y compris huit Préludes en blanc	10 ^{tt} .
{ Les Goûts-réunis, ou Nouveaux Concerts, augmentés de L'Apothéose de Corelli en Trio en blanc	15 ^{tt} .
L'Apothéose de L'incomparable L++ en blanc	6 ^{tt} .
{ Les Trios. en 4 Livres Séparés, Sçavoir 1 ^o , et 2. dessus de Violon: Basse d'archet et Basse chiffrée Les 4. parties	10 ^{tt} .
Pièces de Viole, avec la Basse Chiffrée	6 ^{tt} .
Quatrième Livre de Clavecin	15 ^{tt} .

Il espere aussy donner dans la suite, toutes les neuf leçons de Ténébres, de sa Composition: a une, et deux voix; dont il y en a déjà Trois de gravées.