

# INHALT

	Seite
<b>VORWORT</b> des Herausgebers . . . . .	7
<b>EINLEITUNG</b> von Hans Paasche . . . . .	11
<b>ERSTER BRIEF:</b> Von Münzen, „Kultur“ und Briefen . .	13
<b>ZWEITER BRIEF:</b> Vom Rauch, von der Arbeit und der Unsitte des Bekleidens . . . . .	18
<b>DRITTER BRIEF:</b> Das Handwerk des Schreibens und Lesens – Reiche und Arme – die Wasungu sind kei- ne Menschen – die Frauen . . . . .	28
<b>VIERTER BRIEF:</b> Weshalb die Wasungu hin und her laufen und fahren . . . . .	38
<b>FÜNFTER BRIEF:</b> Was und wie die Wasungu essen . . .	48
<b>SECHSTER BRIEF:</b> Über die Narrheit, die die Wasungu „Volkswirtschaft“ nennen . . . . .	55
<b>SIEBENTER BRIEF:</b> Wie die Deutschen ihren König feiern . . . . .	68
<b>ACHTER BRIEF:</b> Über das Rauchstinken der Wasungu .	79
<b>NEUNTER BRIEF:</b> Lukanga auf dem Hohen Meißner . .	85
<b>NACHWORT</b> von Iring Fetscher . . . . .	91