

OBSAH

7	Poděkování	3.	Neúspěšný návrat.
9	Některé slavné sochy antických Venuší		15.-16. století
	Úvod	119	Sběratelé Venuší
15	Téma, obsah a metodika knihy	130	Kresby, tisky a kopie
17	Venuše není socha	143	Sošky Venuše
21	„Rinascità“, „renaissance“ a „renascence“	152	Sochy Venuše
23	Akt a nahota	168	Malované sochy
		190	Žena ve Venuši
		201	O dvou Venuších
		206	Návrat démona
1.	Afrodita.	4.	Světice a děvka.
	8.-1. století před Kristem		17.- 19. století
27	Zahalená Afrodita	223	„Sala reservada“ a „fêtes galantes“
34	Proč Athény?	237	Kult Venuše a jeho zneuctění
37	Odpočívající Afrodita	252	Patriarchální revoluce
41	Feidias	263	Návrat prudérnosti
48	Odhalená Afrodita		
51	Knidia	5.	Ikona a oběť.
64	Variace na Knidii		Polovina 19. století – současnost
76	Ozbrojená Afrodita	273	„Venuše naší doby“
		278	Domina
		287	Ikona
		292	Oběť
		300	Návrat bohyně
2.	Venuše.		
	4. století před Kristem – 14. století po Kristu		
85	Venuše		
92	Politika		
98	Ozbrojená Venuše	313	Závěr
103	Příslib znovuzrození		
108	Umělecké dílo	319	Literatura
		348	Seznam vyobrazení
		364	Rejstřík