



D E L L' I L L V S T R E
 ET M. REVERENDO SIGNOR
 Pietro Petrazi ,

IN LODE DELL'AVTORE.

Queste note soavi, e questi accenti
 Con si mirabil arte
 Vergate in queste carte
 Sono de nostri cor dolci alimenti;
 E mentre intento gli odo
 Gioia Celeste i' godo
 Ma che? Spirto diuin sotto uman uolto
 De gli orecchi L'ambrosia hà qui raccolto.

D E L L' I L L V S T R E S I G N O R
 D. Agustino Tedoldo.

Se al toccar dolce tuo di Cetra il suono
 A tuoi si dolci accenti,
 Rendi stuppidi, i cuor e in abbandono
 L'alme lasi Marin quasi cadenti

E ben ragion che tutt'il mondo ammiri
 Et per te parli, se spiri
 Memoria eterna Illustre altera fama
 che d'indi à più alt'honor t'inuita, è chiama

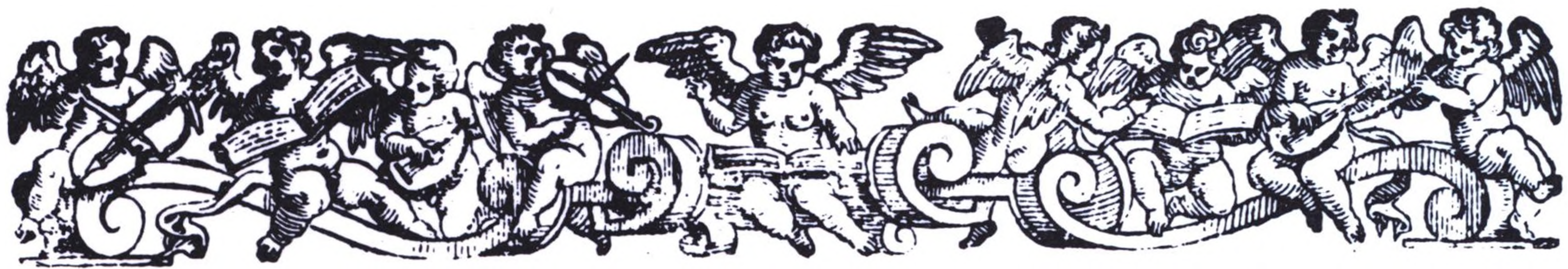
DELLO STESSO.

Nato d'honor à i gloriosi pegni
 Marin ben sembri tu stuppor del Mondo
 Che tosto il compor tuo dolce, è giocondo
 Fara di te suonar Prouincie, è Regni
 Ma agienta à i Gionti ancor l'opra tua degni
 Honor, da quegl'haura si che fecondo
 Di gloria il nome tuo il mar secondo
 Solcara lieto à i desiati segni
 Ah! conforme non son al gran desire
 Le forze mie anzi per tanta impresa
 Mancar mi sento l'animo & l'ardire
 Ma ben te stesso quei non sol col dire
 Inalzarà, ch' in tal Famiglia è scesa.
 Gratia da farti in ogni parte vdire.

T A V O L A

Il Zontino Balletto A 3. Doi Violini è Basso	1
Il Vendramino Balletto ouero Synfonia A 3. Doi Violini è Corn. è Basso	1
Il Monteuerde Balletto alemano A 2. Violino è Basso	2
La Albana Symfonia Breue A 2. Violini è Cornetti	2
La Candela Symfonia Breue A 2. Violini è Cornetti	2
La Zorzi Symfonia Graue A 3. Doi Violini è Basso	3
La Cornera Symfonia A 2. Doi Violini è Cornetti	3
La Boccha Symfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	4
La Martinenga Symfonia A 2. Violini è Cornetti	4
La Ponte Sonata A 2. Violino è Corneto è Basso	5
La Giustiniana Symfonia A 3. Doi Violini è Cornetti è Trombone	5
La Bemba Canzon A 2. Violini è Cornetti in Ecco	6
La Foscarina Sonata A 3. Con il Tremolo, Doi Violini è Cornetti è Trombone è Fagotto.	6
La Hiacintina Canzone A 2. Violino è Corneto è Trombone. Del Molto	8
R. P. F. Hiacinto Bondioli Zi del Autore.	8
La Gambarara Symfonia A 3. Doi Violini è Cornetti è Basso	9
La Marina Canzone A 3. Doi Tromboni è Corneto è Violino	9
La Zoppa Symfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	10
La Orlandina Symfonia A Vn Violino è Corneto è basso se piace	10
La Gardana Symfonia A Vn Violino è Corneto Solo	11
La Aguzzona Sonata A 3. Doi Violini è Fagotto	12
La Soranza Aria A 3. Doi Violini è Basso	13
La Boldiera Aria A 3. Doi Violini è Basso	13
Il Barizone Brando A 3. Doi Violini è basso	13
Il Boncio Brando A 2. Violino è Basso	14
La Caotorta Gagliarda A Doi Basso è Violino	14
La Martia Corente A 3. Doi Violini è Basso	14
La Vetrestain Corente A Doi Violino è Basso	14

I L F I N E.



D E L L' I L L V S T R E
ET M. REVERENDO SIGNOR
 Pietro Petrazi .

IN LODE DELL'AVTORE.

Quelle note soavi, e questi accenti
 Con sì mirabil arte
 Vergate in queste carte
 Sono de nostri cor dolci'alimenti;
 E mentre intento gli odo
 Gioia Celeste i' godo
 Ma che? Spirto diuin sotto uman uolto
 Degli orecchi L'ambrosia hà qui raccolto
D E L L' I L L V S T R E S I G N O R
 D. Agustino Tedoldo.

Se al toccar dolce tuo di Cetra il suono
 A tuoi sì dolci accenti,
 Rendi stuppidi, i cuor e in abbandono
 L'alme lasi Marin quasi cadenti

E ben ragion che tutt'il mondo ammiri
 Et per te parli, te spiri
 Memoria eterna Illustre altera fama
 che d'indi à più alt'honor t'muita, è chiama

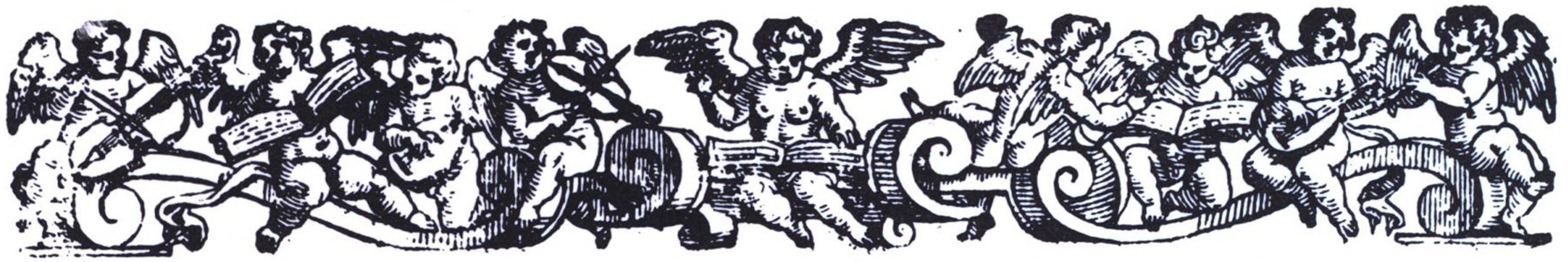
D E L L O S T E S S O .

Nato d'honor à i gloriosi pegni
 Marin ben sembri tu stuppor del Mondo
 Che tolto il compor tuo dolce, è giocondo
 Fara di te suonar Prouincie, è Regni
 Ma agienta à i Gionti ancor l'opra tua degni
 Honor, da quegl'haura si che fecondo
 Di gloria il nome tuo il mar fecondo
 Solcara lieto à i desiati segni
 Ah! conforme non son al gran desire
 Le forze mie anzi per tanta impresa
 Mancar mi sento l'animo & l'ardire
 Ma ben te stesso quei non sol col dire
 Inalzarà, ch' in tal Famiglia è scesa.
 Gratia da farti in ogni parte vdire.

T A V O L A

Il Zontino Balletto A 3. Doi Violini è Basso	1
Il Vendramino Balletto ouero Synfonia A 3. Doi Violini è Corn è Basso	1
Il Monteuerde Balletto alemano A 2. Violino è Basso	2
La Zorzi Symfonia Graue A 3. Doi Violini è Basso	2
La Boccha Symfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	2
La Ponte sonata A 2. Violino è Corneto è Basso	3
La Giustiniana Symfonia A 3. Doi Violini è Corneti è Trombone	3
La Foscarina sonata A 3. Con il Tremolo, Doi Violini è Corneti è Trombone è Fagotto.	4
La Hiacintina Canzone A 2 Violino è Corneto è Trombone. Del Molto	4
R. P. F. Hiacinto Bondioli Ziodel Autore.	4
La Gambarà Symfonia A 3. Doi Violini è Cornetti è Basso	6
La Marina Canzone A 3. Doi Tromboni è Corneto è Violino	6
La Zoppa Symfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	6
La Orlandina Symfonia A Vn Violino è Corneto è basso se piace	7
La Aguzzona Sonata A 3. Doi Violini è Fagotto	7
La Soranza Aria A 3. Doi Violini è Basso	8
La Boldiera Aria A 3. Doi Violini è basso	8
Il Barizone Brando A 2. Doi Violini è basso	8
Il Boncio Brando A 2: Violino è Basso	9
La Caortora Gagliarda A Doi Basso è Violino	9
La Martia Corente A 3. Doi Violini è Basso	9
La Vetrestain Corente A Doi Violino è Basso	9

I L F I N E.



D E L L' I L L V S T R E
ET M. REVERENDO SIGNOR
 Pietro Petrazi .

IN LODE DELL'AVTORE,

Queste note soavi, e questi accenti
 Con si mirabil arte
 Vergate in queste carte
 Sono de nostri cor dolci alimenti;
 E mentre intento gli odo
 Gioia Celeste i' godo
 Ma che? Spirto diuin sotto uman uolto
 De gli orecchi L'ambrosia hà qui raccolto.
D E L L' I L L V S T R E S I G N O R
 D. Agustino Tedoldo.

Se al toccar dolce tuo di Cetra il suono
 A tuoi si dolci accenti,
 Reudi stuppidi, i cuor e in abbandono
 L'alme lasi Marin quasi cadenti

E ben ragion che tutt'il mondo ammiri
 Et per te parli, se spiri
 Memoria eterna Illustre altera fama
 che d'indi à più alt'honor t'inuita, è chiama

DELLO S T E S S O .

Nato d'honor à i gloriosi pegni
 Marin ben sembri tu stuppor del Mondo
 Che tolto il compor tuo dolce, è giocondo
 Fara di te suonar Prouincie, è Regni
 Ma agienta à i Gionti ancor l'opra tua degni
 Honor, da quegl'haura si che fecondo
 Di gloria il nome tuo il mar secondo
 Solcara lieto à i desiati segni
 Ahi conforme non son al gran desire
 Le forze mie anzi per tanta impresa
 Mancar mi sento l'animo & l'ardire
 Ma ben te stesso quei non sol col dire
 Inalzarà, ch'in tal Famiglia è scesa.
 Gratia da farti in ogni parte vdire.

T A V O L A

Il Zontino Balletto A 3. Doi Violini è Basso	1
Il Vendramino Balleto ouero Synfonia A 3. Doi Violini è Corn. è Basso	1
La Albana Symfonia Breue A 2. Violini è Cornetti	2
La Candela Symfonia Breue A 2. Violini è Cornetti	2
La Zorzi Symfonia Graue A 3. Doi Violini è Basso	2
La Cornera Symfonia A 2. Doi Violini è Cornetti	3
La Boccha Symfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	3
La Martinenga Symfonia A 2. Violini è Cornetti	4
La Giustiniana Symfonia A 3. Doi Violini è Cornetti è Trombone	4
La Bemba Canzon A 2. Violini è Cornetti in Ecco	5
La Foscarina Sonata A 3. Con il Tremolo, Doi Violini è Cornetti è Trombone è Fagotto.	6
La Gambara Symfonia A 3. Doi Violini è Cornetti è Basso	7
La Marina Canzone A 3. Doi Tromboni è Cornetto è Violino	7
La Zoppa Symfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	7
La Aguzzona Sonata A 3. Doi Violini è Fagotto	8
La Soranza Aria A 3. Doi Violini è Basso	8
La Boldiera Aria A 3. Doi Violini è Basso	9
Il Barizone Brando A 2. Doi Violini è basso	9
La Martia Corente A 3. Doi Violini è Basso	9

I L F I N E .



D E L L' I L L V S T R E
ET M. REVERENDO SIGNOR
 Pietro Petrazi .

E ben ragion che tutt' il mondo ammiri
 Et per te parli, se spiri
 Memoria eterna Illustre altera fama
 che d'indi à più alt'honor t'inuita, è chiama

IN LODE DELL'AVTORE,

DELLO STESSO.

Queste note soavi, e questi accenti
 Con si mirabil arte
 Vergate in queste carte
 Sono de nostri cor dolci alimenti;
 E mentre intento gli odo
 Gioia Celeste i' godo
 Ma che? Spirto diuin sotto uman uolto
 De gli orecchi L'ambrosia hà qui raccolto.
DELL'ILLVSTRE SIGNOR
 D. Agutino Tedoldo.

Se al toccar dolce tuo di Cetra il suono
 A tuoi si dolci accenti,
 Reudi stuppidi, icuor e in abbandono
 L'alme lasi Marin quasi cadenti

Nato d'honor à i gloriosi pegni
 Marin ben sembri tu stuppor del Mondo
 Che tosto il compor tuo dolce, è giocondo
 Fara di te suonar Prouincie, è Regni
 Ma agienta à i Gionti ancor l'opra tua degni
 Honor, da quegl'haura si che fecondo
 Di gloria il nome tuo il mar secondo
 Solcara lieto à i desiati segni
 Ah! conforme non son al gran desire
 Le forze mie anzi per tanta impresa
 Mancar mi sento l'animo & l'ardire
 Ma ben te stesso quei non sol col dire
 Inalzarà, ch'in tal Famiglia è scesa.
 Gratia da farti in ogni parte vdire.

TAVOLA

Il Zontino Balletto A 3. Doi Violini è Basso	1
Il Vendramino Balleto ouero Synfonia A 3. Doi Violini è Corn. è Basso	1
Il Monteuerde Balletto alemano A 2. Violino è Basso	2
La Albana Symfonia Breue A 2. Violini è Cornetti	2
La Candela Symfonia Breue A 2. Violini è Cornetti	2
La Zorzi Symfonia Graue A 3. Doi Violini è Basso	2
La Cornera Symfonia A 2. Doi Violini è Cornetti	3
La Boccha Symfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	3
La Martinenga Symfonia A 2. Violini è Cornetti	3
La Ponte sonata A 2. Violino è Corneto è Basso	4
La Giustiniana Symfonia A 3. Doi Violini è Corneti è Trombone	4
La Bemba Canzon A 2. Violini è Cornetti in Ecco	4
La Foscarina Sonata A 3. Con il Tremolo, Doi Violini è Corneti è Trombone è Fagotto.	5
La Hiacintina Canzone A 2. Violino è Corneto è Trombone. Del Molto	6
R P. F. Hiacinto Bondioli Ziodel Autore.	6
La Gambarà Symfonia A 3. Doi Violini è Cornetti è Basso	7
La Marina Canzone A 3. Doi Tromboni è Corneto è Violino	7
La Zoppa Symfonia Allegra A 3. Doi Violini è Basso	8
La Orlandina Symfonia A Vn Violino è Corneto è basso se piace	8
La Gardana Symfonia A Vn Violino è Corneto Solo	9
La Aguzzona Sonata A 3. Doi Violini è Fagotto	10
La Soranza Aria A 3. Doi Violini è Basso	11
La Boldiera Aria A 3. Doi Violini è Basso	11
Il Barizone Brando A 3. Doi Violini è basso	12
Il Boncio Brando A 2. Violino è Basso	12
La Caotorta Gagliarda A Doi Basso è Violino	12
La Martia Corente A 3. Doi Violini è Basso	13
La Vetrestain Corente A Doi Violino è Basso	13

I L F I N E.