

INDICE

Parte prima : Passemezzi (antichi), romanesche, saltarelli ed arie

Pagina	Titolo	Collezione	Ciclo	
1	- Passemezzo	I	1	
2			2	
			3	aggiunto a pag. 256
			4	aggiunto a pag. 266 (due parti)
4	- Romanesca	I	1	
			2	cfr. <i>Fronimo</i> , 1568, Fantasia III, pag. 96
5			3	
7			4	
			5	aggiunto a pag. 111
9	- Saltarello			
10				
	- Passemezzo	II	1	
12	- Romanesca		1	
13	- Saltarello			
14	- Passemezzo	III	1	
15	- Romanesca		1	
16			2	cfr. <i>Fronimo</i> , 1568, Fantasia V, pag. 97
17	- Saltarello			
18	- Passemezzo	IV	1	
20	- Romanesca		1	
21	- Saltarello			
22	- Passemezzo	V	1	
24	- Romanesca		1	
25	- Saltarello			
26	- Passemezzo	VI	1	
27			2	
29			3	
31			4	
32			5	
			6	aggiunto a pag. 114
			7	aggiunto a pag. 236 (sei parti)
34	- Romanesca		1	
35			2	
37			3	
38			4	cfr. <i>Fronimo</i> , 1568, Fantasia IV, pag. 96
39			5	
			6	aggiunto a pag. 268 (incompleta)
40	- Saltarello			
41	- Passemezzo	VII	1	
43	- Romanesca		1	
44	- Saltarello			
45	- Passemezzo	VIII	1	

46			2	
			3	aggiunto a pag. 240
48	- Romanesca		1	
49			2	
50			3	
51			4	cfr. <i>Fronimo</i> , 1568, Fantasia VII, pag. 98
			5	aggiunto a p. 265
52	- Saltarello			
53	- Passemezzo	IX	1	
55	- Romanesca		1	
56			2	
57	- Saltarello			
58	- Passemezzo	X	1	
60	- Romanesca		1	
61	- Saltarello			
62	- Passemezzo	XI	1	
64			2	
			3	aggiunto a pag. 112
			4	aggiunto a pag. 258
66	- Romanesca		1	cfr. <i>Fronimo</i> , 1568, Fantasia VI, pag. 98
67	- Saltarello			
68	- Passemezzo	XII	1	
69	- Romanesca		1	
71	- Saltarello			
72	- Romanesca con cento parti	XI	1	
116	- Senza titolo			
119	- La Matriciana			
120	- Sopra l'aria del Gazzella			

Parte seconda : Passemezzi (moderni) e romanesche

133	- Introito	I	1	(una parte di passemezzo)
	- Passemezzo			
133			2	
135			3	
			4	aggiunto a pag. 264
137	- Romanesca			
	- Saltarello a pag.9			
138	- Passemezzo	II	1	
140	- Romanesca			
	- Saltarello a pag. 13			
141	- Passemezzo	III	1	
143	- Romanesca		1	
	- Saltarello a pag. 17			
145	- Passemezzo	IV	1	
147	- Romanesca		1	
	- Saltarello a pag. 21			
148	- Passemezzo	V	1	
150	- Romanesca		1	
	- Saltarello a pag. 25			
151	- Passemezzo	VI	1	
			2	
153			3	aggiunto a pag. 262
155	- Romanesca		1	
156			2	
	- Saltarello a pag. 40			

158	- Passemezzo	VII	1	
159	- Romanesca		1	
	- Saltarello a pag. 44			
161	- Passemezzo	VIII	1	
163	- Romanesca		1	
	- Saltarello a pag. 52			
164	- Passemezzo	IX	1	
166	- Romanesca		1	
	- Saltarello a pag. 57			
168	- Passemezzo	X	1	
	- Romanesca		1	
170	- Saltarello a pag. 62			
171	- Passemezzo	XI	1	
			2	aggiunto a pag. 259
173	- Romanesca		1	
175			2	cfr. <i>Fronimo</i> , 1568, Fantasia VIII, pag. 99
	- Saltarello a pag. 67			
176	- Passemezzo	XII	1	
177	- Romanesca		1	
	- Saltarello a pag. 71			

Parte terza : Gagliarde; altri passemezzi

	Titolo		Numero	
181	- Calliope		1	
182	- Talia		2	
183	- Euterpe		3	
184	- Erato		4	
185	- Melpomene		5	
187	- Clio		6	
188	- Terpsicore		7	
189	- Polymnia		8	
190	- Urania		9	
	- Tiresia		10	(cfr. n. 50)
191	- Clorinda		11	
192	- Arianna		12	
193	- Cloride		13	
194	- Aretusa		14	(cfr. n.54)
195	- Fillide		15	
	- Artemisia		16	
196	- Amaltea		17	
197	- Siringa		18	
198	- Dicilla		19	
199	- Doride		20	
200	- Progne		21	
201	- Ciparissa		22	
202	- Corinna		23	
203	- Amadriade		24	
204	- Amaranta		25	
205	- Amarilli		26	
206	- Rodopea		27	
	- Clitia		28	
207	- Cintia		29	
208	- Carintia		30	
209	- Moravia		31	
210	- Stiria		32	
211	- Ecco		33	
212	- Altea		34	

213	- Alchimilla		35	
214	- Galatea		36	
216	- Dianira		37	
217	- Astrea		38	
218	- Acoro		39	
219	- Andromeda		40	
220	- Arimaspe		41	
221	- Agrippina		42	
222	- Ortigia		43	
223	- Clitofonte		44	
224	- Euridice		45	
225	- Aghatirsi		46	
226	- Egeria		47	
227	- Antigone		48	
228	- Salmace		49	
229	- Tiresia		50	(cfr. n.10)
230	- (senza titolo)		51	
231	- (senza titolo)		(s. num.)	
232	- Fiordiligi		53	
233	- Aretusa		54	(cfr. n.14)
234	- (senza titolo)		(s. num.)	
235	- (senza titolo)		(s. num.)	
236	- Passemazzo	VI		(ciclo 7 della prima parte)
240	- Passemazzo	VIII		(ciclo 3 della prima parte)
242	- (senza titolo)		(s. num.)	

Appendice: Gagliarde ed arie di Autori diversi; altri passemazzi e romanesche

243	- Lanfredina		1	
	- Bordoccia		2	
	- Courant		(s. num.)	
244	- (senza titolo)		3	
	- La Caccia		4	
245	- La Franza (sic?)		5	
	- (senza titolo)		6	
246	- (senza titolo)		7	
	- La Cesarina		8	
247	- Morirò		9	
	- L'imperiale		10	
248	- Saltarello		(s. num.)	
249	- Ruggieri		(s. num.)	
250	- L'Agostina		11	
	- (senza titolo)		12	
251	- (senza titolo)		13	
	- (senza titolo)		14	
252	- (senza titolo)		15	
	- La Corambona (sic?)		16	
253	- (senza titolo)		17	
	- (senza titolo)		18	
254	- (senza titolo)		19	
	- (senza titolo)		20	
	- (senza titolo)		21	
255	- Viva Don Giovanni		22	
	- La Moresca		(s. num.)	
	- Gagliarda		23	
256	- Passemazzo	I		(ciclo 3 della prima parte)
257	- Gagliarda		(s. num.)	
258	- Passemazzo	XI		(ciclo 4 della prima parte)

259	- Passemezzo	XI	(ciclo 2 della seconda parte)
262	- Passemezzo	VI	(ciclo 3 della seconda parte)
264	- Passemezzo	I	(ciclo 4 della seconda parte)
265	- Romanesca	VIII	(ciclo 5 della prima parte)
266	- Passemezzo	I	(ciclo 4 della prima parte)
267	- Arie francese	(1)	(s. num.)
	-	(2)	(s. num.)
	-	(3)	(s. num.)
268	- Romanesca	VI	(ciclo 6, incompleto, della prima parte)
269	- Gag.da		(s. num.)
270	- (senza titolo)		(s. num.)
273	- annotazioni non autografe sulle gagliarde		
274	- altre annotazioni		