

OBSAH

PŘEDMLUVA (JK)	7
1 NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM UČITELSTVÍ HUDEBNÍ VÝCHOVY PRO 2. STUPEŇ ZŠ – AKTUÁLNÍ STAV OBORU (JK)	9
1.1 Charakteristika a cíle studia	9
1.2 Profil absolventa.....	10
1.3 Vstupní předpoklady pro přijetí ke studiu.....	12
1.4 Kurikulum studijního oboru (rámcový pohled)	12
1.5 Státní závěrečná zkouška.....	13
2 HUDEBNĚPSYCHOLOGICKÉ, DIDAKTICKÉ A PEDAGOGICKÉ PŘEDMĚTY (JK, VŠ, DK)	15
2.1 Psychologické aspekty hudební výchovy, Didaktika hudební výchovy, Souvislá profesní praxe (JK).....	15
2.1.1 Psychologické aspekty hudební výchovy.....	15
2.1.2 Didaktika hudební výchovy	17
2.1.3 Souvislá profesní praxe	19
2.2 Průběžná profesní praxe (VŠ)	20
2.3 Aktuální problémy hudební pedagogiky (DK).....	23
3 HLASOVÁ A SBORMISTROVSKÁ PŘÍPRAVA (JS)	27
3.1 Hlasová příprava	27
3.1.1 Práce s dětským hlasem.....	27
3.1.2 Didaktika hlasové výchovy	30
3.2 Sbormistrovská příprava	32
3.2.1 Metodická práce s dětským sborem	32
4 NÁSTROJOVÁ PŘÍPRAVA (JZ)	35
5 HUDEBNĚHISTORICKÉ A ETNOMUZIKOLOGICKÉ DISCIPLÍNY (VŠ, JM, JK)	43
5.1 Artificiální a nonartificiální hudba 20. století (VŠ)	43
5.2 Dějiny české a světové hudební výchovy (JM).....	48
5.3 Etnická hudba (JK).....	50
6 HUDEBNĚTEORETICKÉ A HUDEBNĚESTETICKÉ ASPEKTY PŘÍPRAVY UČITELŮ A UČITELEK HUDEBNÍ VÝCHOVY (DK)	54
6.1 Repetitorium hudební teorie.....	54

6.2 Úvod do hudební komparatistiky	57
6.3 Hudební estetika v teorii a praxi	58
7 ZÁVĚREČNÉ PRÁCE V NAVAZUJÍCÍM MAGISTERSKÉM STUDIU (VŠ).....	62
7.1 Vysokoškolské kvalifikační práce ve vnitřních předpisech Ostravské univerzity, administrace a zpřístupňování VŠKP	62
7.2 Problém plagiátorství a jeho řešení v rámci VŠKP na Ostravské univerzitě	63
7.3 VŠKP v úzu katedry hudební výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity	64
7.4 Závěrečné práce v navazujícím magisterském studiu z pohledu vedoucí a oponentky prací	66
ZÁVĚRY (DK)	69
LITERATURA	71
SHRNUTÍ.....	77
SUMMARY	78
JMENNÝ REJSTŘÍK.....	79