

圖表目次

表

表1.1	神、鬼與祖先之物質表現，以及他們與人群與地方的關係	42
表1.2	五營	49
表4.1	景明宮問事人員分工	137
表4.2	女人烹煮食物分工	139
表5.1	景明宮進香地點（2003-2010）	172

圖

圖0.1	萬年、三寮灣與八德	20
圖0.2	被高粱與玉米田圍繞的萬年村	21
圖1.1	萬年村	31
圖1.2	萬年村及其所屬祭祀圈	33
圖1.3	三片壁的神龕	41
圖1.4	營寮	48
圖1.5	大道公神像底座的窟窿	56
圖2.1	四轎	67
圖2.2	輪流抬四轎	67
圖2.3	倒地「五形散」的新乩	68
圖2.4	乩童以七星劍拍打示意祖先勿擾	69
圖2.5	為新乩開口	70
圖2.6	開五營	71
圖2.7	過火	75

圖 2.8	點燃的油鍋	78
圖 2.9	乩童在土崙上作法	80
圖 2.10	油鍋的火焰竄起	81
圖 2.11	乩童潔淨民宅	81
圖 2.12	乩童為信徒除穢氣	82
圖 3.1	三寮灣的地理位置	95
圖 3.2	三寮灣的靈力地景	103
圖 3.3	玉敕代天府三寮灣東隆宮	110
圖 4.1	神壇核心成員系譜圖	126
圖 4.2	八德市位置圖	127
圖 4.3	八戶在八德市分布圖	129
圖 4.4	景明宮	133
圖 4.5	景明宮前的五營	134
圖 4.6	搭好棚後的小憩	138
圖 4.7	乩童起駕辦事	138
圖 4.8	女人們一同挑菜，有說有笑	140
圖 4.9	2012年進香前的對話	141
圖 4.10	學習打鼓	142
圖 4.11	臉書上關於祭解的書寫	143
圖 4.12	小朋友凝視起乩過程	144
圖 4.13	千葉餐廳聚餐八戶合成照片	149
圖 5.1	景明宮內懸掛的「立杯」神蹟照片	160
圖 5.2	取代病患的椅凳	164
圖 5.3	2011年11月27日一日請示的病患	169
圖 5.4	乩童快速勅符	170
圖 5.5	景明宮乩童持續前往拜訪的四間廟	173

圖 5.6 卜杯中的乩童	177
圖 5.7 景明宮的公告諭示	181
圖 5.8 神明諭示中的「神人情」	182

[說明：本書圖片除圖 4.6、4.9、4.10、4.11、4.13、5.8 由匿名者提供外，其他皆為作者所攝。]

本書以民間信仰的俗語方式呈現給世界讀者，這是我在臺灣發展出來的獨特樣貌。對一個外國人而言，更像是重新發現與理解自己家鄉的宗教，也有歷歷在目的喜悅。在準備中文版時，我參考了許多相關的中文論文，如第一章（2003，中央研究院民族學研究所碩士論文）以及第二章（2005，國立臺灣大學人類學系）以及第一版（2007，聯經出版社）。另一方面，我也重新整理與修訂了許多內容，以期更接近華文世界的讀者。全部的論點基於我對乩童與乩壇的觀察，我加入更多的資料與分析，以呈現其文化與社會的意義。

對中文版有非常多的謝意，他們是我在寫作過程中最重要的支持者。感謝我的家人與朋友，感謝我的導師與同事，感謝我的讀者與讀者。感謝我的導師與同事，感謝我的讀者與讀者。感謝我的導師與同事，感謝我的讀者與讀者。

林學強
2019年10月