

## Band IV Jugendstil in Böhmen

- 12 Alena Adlerová  
Das böhmische Glas des Jugendstils
- 16 Jan Mergl  
Johann Lötz Witwe, Klostermühle  
Anfänge der Jugendstilproduktion 1898 und 1899
- 30 Jan Mergl  
Johann Lötz Witwe, Klostermühle  
Weltausstellung in Paris 1900  
und Entwürfe Franz Hofstötters
- 44 Jan Mergl  
Johann Lötz Witwe, Klostermühle  
Produktion der Jahre 1901 bis 1904
- 66 Jan Mergl  
Johann Lötz Witwe, Klostermühle  
Zusammenarbeit mit der Firma  
E. Bakalowits Söhne, Wien
- 77 Jan Mergl  
Johann Lötz Witwe, Klostermühle  
Gläser von Marie Kirschner
- 86 Jan Mergl  
Johann Lötz Witwe, Klostermühle  
Gläser für Montierungen, Lampen und Galvanoplastik
- 98 Duňa Panenková  
Johann Lötz Witwe, Klostermühle  
Produktion nach 1905
- 114 Duňa Panenková  
Johann Lötz Witwe, Klostermühle  
Direktor Eduard Prochaska, seine Person und Tätigkeit
- 120 Duňa Panenková  
Johann Lötz Witwe, Klostermühle  
Zusammenarbeit der Glashütte mit Künstlern
- 134 Duňa Panenková  
Adolf Beckert
- 140 Jan Mergl  
Meyr's Neffe, Adolf bei Winterberg
- 152 Jan Mergl  
Wilhelm Kralik Sohn, Eleonorenhain



- 164 Jan Mergl  
Glasfabrik Elisabeth, Wilhelm Habel, Kosten bei Teplitz
- 176 Jan Mergl  
Josef Rindskopf's Söhne, Teplitz-Schönau
- 186 Jan Mergl  
Franz Welz, Antonienhütte, Klostergrab
- 188 Jan Mergl  
Josef Knizek, Glasfabrik Antonienhütte, Ullersdorf bei Teplitz
- 190 Jan Mergl  
Gräflich Harrachsche Glasfabrik, Neuwelt
- 202 Jan Mergl  
Josef Riedel, Polaun
- 211 Alena Adlerová  
Karlsbader Glasindustrie-Gesellschaft, Ludwig Moser & Söhne,  
Meierhöfen bei Karlsbad
- 220 Jan Mergl  
Anonyme Produktion
- 236 Duňa Panenková  
Fachschule für Glasindustrie, Steinschönau
- 245 Duňa Panenková  
Fachschule für Glasindustrie, Haida
- 256 Duňa Panenková  
Nordböhmische Raffinerien  
Haida und Steinschönau
- 276 Duňa Panenková  
J. & L. Lobmeyr, Wien
- 287 Duňa Panenková  
Wiener Werkstätte
- 300 Alena Adlerová  
Artěl, Prag