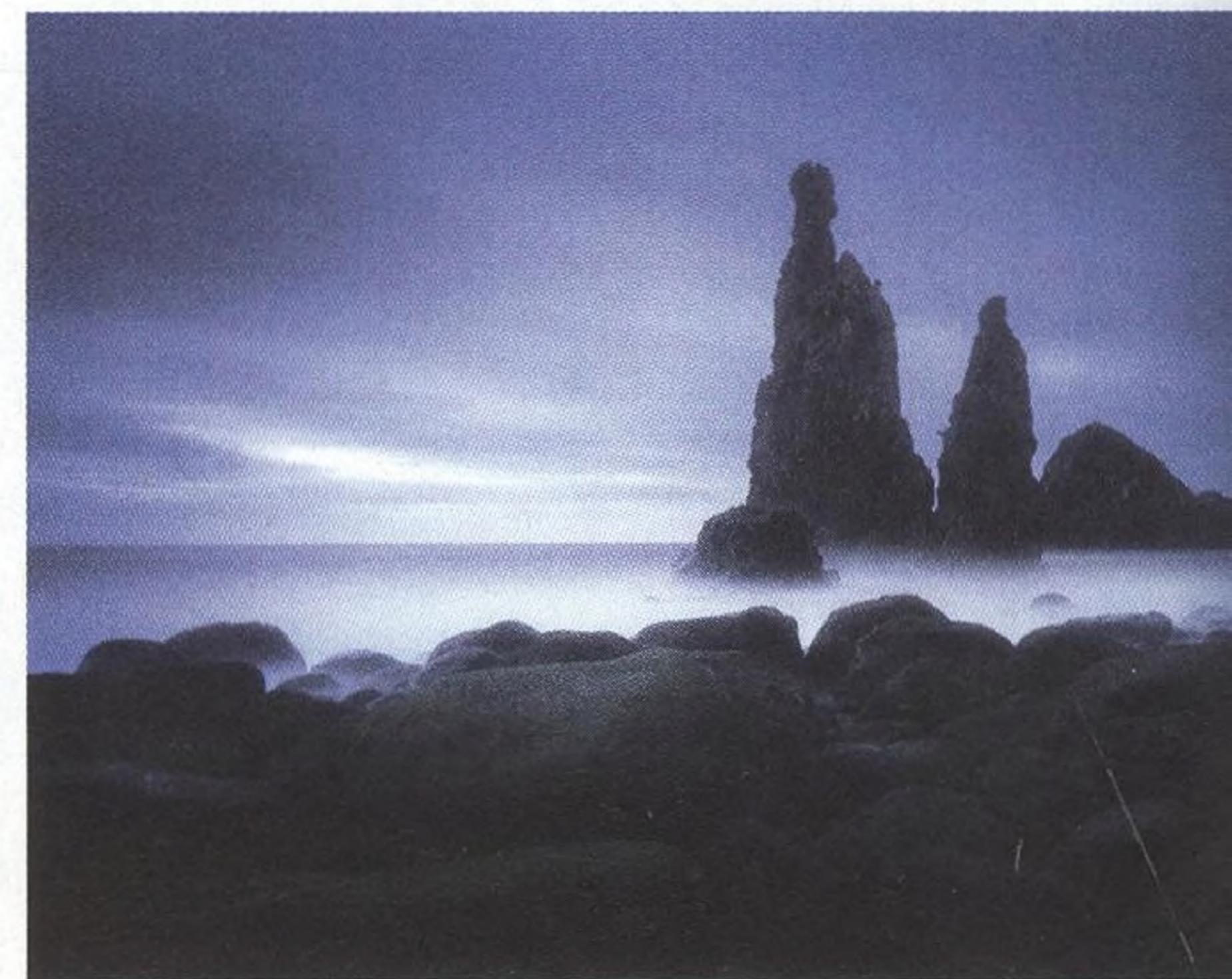


Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



34

Toulky krajinářskou fotografií s fotografem Martinem Morávkem _ Krajinářské snímky jsou jedním z nejprodávanějších témat, co se týká zvětšenin do interiérů. Není divu, skrze oči šikovného a vnímavého fotografa se můžete den co den vizuálním vjemem ocitat na nádherném místě někde na druhém konci naší planety. Chcete také propadnout kouzlu krajinářské fotografie? Po přečtení rozhovoru s Martinem Morávkem budete mít chuť s tímto žánrem začít.

64 Mobilografie

Představujeme vybrané fotografie na téma **Žlutá**

70 Pětkrát třicet pět na třicet pět

V dnešním skupinovém testu se koukneme, jak slovní hříčka v nadpisu napovídá, na pět 35mm objektivů na plnoformátové snímáče



70

Pětatřicítka na plnoformát _ Toto ohnisko je velice oblíbené pro jeho univerzálnost. Je dostatečně široké pro krajinky, cestovní a reportážní fotografii, přesto s ním v pohodě zvládnete portrét bez nějaké velké deformace. Pokud bychom se bavili o „svatě trojici“ objektivů v pevných ohniscích, pak 35 mm by tam jistě patřilo.

24

Světelná schémata: vyzkoušejte je všechna!

Způsobů, jak nasvítit portrét, je nespočet: od nejjednodušších po velice komplikovaná schémata s několika zdroji, V-flatem a odraznými deskami. Sám fotograf často sbírá zkušenosti a přichází na další a další eventuality. Pokud však máte zkušeného profesionálního průvodce, jako je Edita, nabídne vám hotové možnosti, čímž vám ušetří spoustu času a úsilí. Podívejme se na schémata, která vyhrávají soutěže po celém světě!

6 Vaše fotografie
Nejlepší čtenářské snímky na téma: **Jarní krajina**

14 Pravidla neexistují!
Focení módy a portréty s **Petrem Kozlíkem**

24 Světelná schémata: vyzkoušejte je všechna!
Čtrnáct zajímavých světelných schémat s **Editou Bízovou**

34 Sám v krajině
Rozhovor s krajinářským fotografem **Martinem Morávkem**

46 Omán, drahokam arabského poloostrova
Cestujeme do Ománu za krásami východu

56 Režimy prolnutí 2.0
V **Zoner Photo Studio X** vás provedeme trochu netypickými úpravami v relativně málo používaném režimu Prolnutí

58 Obtékání textu
Naučte se vytvořit obtékající text kolem předmětu v programu Adobe Photoshop

60 Tvorba odrazu ve skle
Tentokrát se podíváme na to, jak vytvořit umělý odraz ve skle kavárny ve stylu street fotografie. Ukážeme vám základní postup a práci s vrstvami

62 DxO Pure RAW 3
Ovládněte svoje RAWy na maximum!

82 Canon RF-S 55–210 mm f5–7,1 IS STM
Ideální společník na delší cesty s minimální zátěží

84 Godox TT685II s odpalovačem Godox X2T
Představujeme novou generaci univerzálního systémového blesku, a zároveň s ním i druhou generaci dálkového odpalovače X2T

88 MacBook Pro M2: nejlepší na úpravu fotek?
Po sedmi letech se Apple vrátil k použitelnosti. Hodí se teď i pro fotografy?

90 Xiaomi 13 Pro
Velký snímač fotoaparátu a spolupráce s Leicou. Jaké to bude v praxi?

92 Poco X5
Cena je minimální! Pojdme se podívat na výkon.

96 V hledáčku
Novinky z celého světa



90

Xiaomi 13 Pro _ Hlavními taháky této novinky je obří snímač 1" typu, spolupráce se společností Leica nebo ultra rychlé nabíjení, kterým mobil plně dobijete za neskutečných 19 minut. V oblasti videa všechny fotoaparáty zvládají 4K při 60 fps. Displej je skvělý a obnovovací frekvence u něj dokáže spadnout až na 1 Hz, což šetří baterii. Jak se osvědčí při používání?



Předplatte si Digitální foto a ušetřete!

Podrobnosti najdete na str. 94-95

Autor snímku na titulní straně © Edita Bízová

Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Photo Studio!

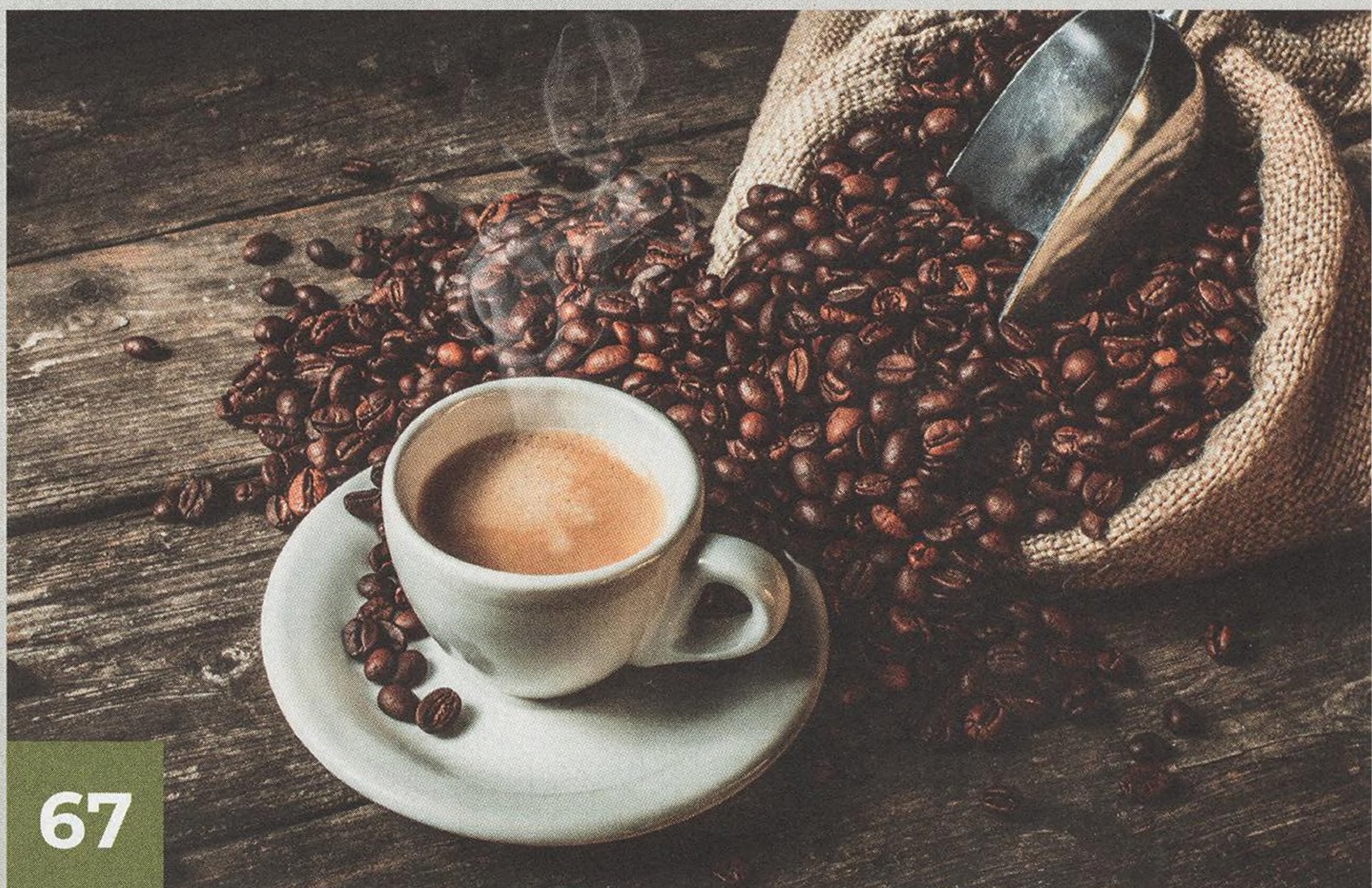


Téma květnové soutěže:
VE SVĚTĚ HMYZU



13

Nové mobilní téma:
MŮJ ŠÁLEK KÁVY



67