

BAND III Historismus

Böhmen

- 12 Jarmila Brožová
Das böhmische Glas des Historismus
- 17 Jarmila Brožová
Gläser im dritten Viertel des 19. Jahrhunderts
- 44 Jarmila Brožová
Alabaster- und Opalgläser
- 64 Walter Spiegl
Geschnittene Gläser
- 84 Jarmila Brožová
Bemalte Gläser im altdeutschen Stil
- 95 Jan Mergl
Bemalte Gläser
- 108 Jan Mergl
Bemalte Gläser im orientalisierenden Stil
- 120 Jan Mergl
Hüttengeformte Gläser
- 130 Werner Endres
Silberglas
- 137 Christiane Sellner
Gepreßtes Glas
- 142 Jarmila Brožová
Gläser der Tisch- und Wohnkultur
in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts

Bayern

- 154 Elianna Gropplero di Troppenburg
Gläser aus den Hütten des Bayerischen Waldes
in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts
- 166 Helmut Ricke
Bemalte Gläser im altdeutschen Stil
der Kristallglasfabrik Theresienthal
- 174 Walter Spiegl
Geschnittene Gläser
- 186 Raimund Schuster
Volkstümliche Hinterglasbilder
- 192 Reinhard Haller
„Schinden“ und „Geschundene Gläser“

Schlesien

- 202 Helmut Ricke
Gläser der Raffinerie und Glasfabrik Fritz Heckert
Petersdorf