

Obsah

Seznam zkratk	7
Úvodem	9
Část I. Konflikty autorskoprávní teritoriality členských států EU	
s principy společného trhu ES	15
1.1 Aplikovatelnost Smlouvy ES na autorské právo	15
1.1.1 Autorské právo jako součást pojmu „průmyslové a obchodní vlastnictví“	
1.1.2 Rozdíl mezi existencí a výkonem práva k duševnímu vlastnictví – teorie jednotné aplikace a teorie komunitárního vyčerpání práva	18
1.2 Vztah práva ES a mezinárodních autorskoprávních úmluv: pojetí principu nediskriminace	24
1.2.1 Vývoj zásady národního zacházení	25
1.2.2 Vztah Revidované úmluvy bernské a práva ES	30
1.2.3 Vztah práva ES k úmlouvám v oblasti práv příbuzných autorskému právu	32
1.2.4 Právo ES a TRIPs	32
1.3 Autorské právo a zásada volného pohybu zboží	36
1.3.1 Autorskoprávní překážky s účinkem rovnocenným clům	36
1.3.2 Autorskoprávní překážky kvantitativní povahy	37
A. Paralelní importy autorskoprávně chráněného zboží z nečlenského státu EU do společného trhu ES	37
B. Paralelní importy exemplářů děl z jiných zemí společného trhu ES	37
§1 Volný dovoz zboží z jiného členského státu, kde zboží bylo legálně vyrobeno, ale kde autorova práva nejsou chráněna	38
§2 Volný dovoz zboží z jiného členského státu, kde autorova práva jsou chráněna	40
1.4 Autorské právo a zásada volného poskytování služeb	44
1.5 Autorské právo a volný pohyb pracovníků	47
1.6 Autorské právo a svoboda podnikání	47
1.7 Autorské právo a volný pohyb kapitálu	47
1.8 Autorské právo a soutěžní právo ES	47
1.8.1 Zákaz kartelových dohod (čl. 81 SES)	53

A. Rozhodnutí Soudu a Komise aplikující soutěžně právní principy ES na oblast práv duševního vlastnictví obecně	55
§1 Povolené klauzule	56
§2 Klauzule povolené s výhradami	57
§3 Zakázané klauzule	58
B. Rozšíření působnosti principů zákazu kartelových dohod na autorské právo	59
§1 Výlučná smluvní licence k pořizování rozmnoženin	59
§2 Výlučná smluvní distribuční licence k právu veřejného provozování	60
§3 Přehled smluvních klauzulí, zkoumaných Soudem a Komisí ...	61
§4 Smlouvy o vzájemném zastupování	62
§5 Paušální platby za veřejné užití děl	63
1.8.2 Zneužití dominantního postavení (článek 82 SES)	63
A. Existence dominantního postavení a autorské právo	65
§1 Výlučné autorské právo nezakládá samo o sobě dominantní postavení	65
§2 Dispozice výlučným autorským právem může vést k dominantnímu postavení	66
(a) Výrobci fonogramů	66
(b) Ochranné organizace autorské	67
B. Zneužití dominantního postavení a autorské právo	67
§1 Odmítnutí zásobování	68
§2 Nerovné podmínky transakcí	68
(a) Nerovné cenové podmínky	69
(b) Jiné nerovné podmínky	69
§3 Diskriminační praktiky	70
Část II. Omezování konfliktů práva ES s teritoriálně omezenými úpravami národního autorského práva harmonizací autorskoprávních předpisů členských států EU	73
2.1 Intrakomunitární harmonizace práva obecně	73
2.1.1 Pojem harmonizace	74
2.1.2 Důvody harmonizace práva uvnitř ES	74
2.1.3 Postup sbližování práva	75
2.1.4 Druhy harmonizačních pravomocí	76
2.1.5 Nástroje sbližování práva	78
2.2 Stručná analýza autorskoprávních směrnic ES	83
2.2.1 Počítačové programy	84
A. Podstatná ustanovení	85
B. Formální požadavky	85

C. Vymezení oprávněných osob	85
D. Obsah práva	86
E. Ochranná doba	86
F. Převod práv	87
G. Omezení	87
H. Ochrana	87
2.2.2 Právo na pronájem a půjčování	87
A. Podstatná ustanovení	88
B. Vymezení oprávněných osob	88
C. Obsah práva	89
D. Ochranná doba	89
E. Převod práv	89
F. Omezení	89
2.2.3 Satelitní vysílání a přenos kabelem	90
A. Podstatná ustanovení	90
B. Vymezení oprávněných osob	90
C. Obsah práva	91
§1 Satelitní vysílání	91
§2 Kabelový přenos	91
2.2.4 Trvání autorskoprávní ochrany	92
A. Podstatná ustanovení	92
B. Vymezení oprávněných osob	92
C. Trvání doby ochrany	92
§1 Autorské právo	92
§2 Příbuzná práva	93
2.2.5 Databáze	93
A. Podstatná ustanovení	93
B. Formální požadavky	94
C. Vymezení oprávněných osob	94
D. Obsah práva	94
§1 Autorské právo	94
§2 Právo sui generis	95
E. Ochranná doba	95
F. Omezení	95
2.2.6 Právo na slušné vypořádání	95
A. Podstatná ustanovení	96
B. Formální požadavky	97
C. Oprávněné osoby	97
D. Obsah práva	97
2.3 Průřezová ustanovení autorskoprávních směrnic ES	98
2.4 Pozoruhodná ustanovení harmonizačních směrnic ES	101

2.5 Konvergence angloamerického a kontinentálního autorského práva: copyright v. droit d'auteur	104
2.5.1 Historie oddělování systémů copyright a droit d'auteur	105
2.5.2 Současný stav rozdílů mezi systémy copyright a droit d'auteur	107
A. Úroveň ochrany	107
B. Formality pro poskytnutí ochrany	107
C. Vlastnictví a možnost postoupení práv	108
D. Morální práva	108
E. Příbuzná práva	109
2.5.3 Překonávání rozdílů mezi systémy copyright a droit d'auteur v rámci harmonizace autorskoprávních předpisů členských států EU .	110
2.5.4 Závěrem ke vztahu copyrightu a droit d'auteur z evropskoprávního pohledu	113
2.6 Další harmonizační projekt: Zelená kniha o autorském právu a právech příbuzných v informační společnosti	113
2.6.1 Pojem „multimedia“	114
2.6.2 Pozitivní prvky Zelené knihy	115
A. Pořizování kopií pro soukromou potřebu	115
B. One Stop Shopping	116
2.6.3 Diskutabilní návrhy Zelené knihy	117
A. Druh poskytované ochrany	117
B. Právo k digitálnímu šíření nebo přenosu	121
C. Morální práva	123
Závěr	125
Bibliografie	127
Přehled použité judikatury Soudního dvora ES	131
Summary	135