

Obsah

Předmluva (<i>Hella Wiesbergerová</i>)	7
Předmluva Marie Steinerové k 1. vydání (1926)	11

I

„A STAVBA SE STÁVÁ ČLOVĚKEM“

Marie Steinerová: Poznámky k prvnímu vydání (1945)	17
Původ architektury v duši člověka a její souvislost s vývojem lidstva	
▪ první přednáška, <i>Berlín, 12. prosince 1911</i>	19
▪ druhá přednáška, <i>Berlín, 5. února 1913</i>	37
Hlediska stavebního utváření anthroposofické osady v Dornachu <i>Berlín, 23. ledna 1914</i>	52

II

CESTY K NOVÉMU STAVEBNÍMU SLOHU

1. Společný původ dornašských stavebních forem a řeckého akantu <i>Dornach, 7. června 1914</i>	62
2. Dornašská stavba – dům řeči Ke slavnostnímu otevření uměleckého ateliéru <i>Dornach, 17. června 1914</i>	86
3. Nová architektonická myšlenka <i>Dornach, 28. června 1914</i>	105
4. Pravé estetické zákony forem <i>Dornach, 5. července 1914</i>	122
5. Tvořivý svět barvy <i>Dornach, 26. července 1914</i>	139

PŘÍLOHA

Vývoj stavebního umění v souvislosti s přelomy tisíciletí	
I <i>Stuttgart, 7. března 1914</i>	160
II <i>Mnichov, 30. března 1914 (úvod k přednášce in GA 152)</i>	163
Myšlenka budoucí stavby v Dornachu. K obnově Goetheana	
I <i>Z přednášky v Dornachu, 31. prosince 1923</i>	166
II <i>Z přednášky v Dornachu, 1. ledna 1924</i>	173
III <i>Obnova Goetheana</i>	176
<i>Stat' napsaná pro Basler Nachrichten, 25./26. října 1924</i>	
IV <i>Druhé Goetheanum</i>	179
<i>Stat' napsaná pro basilejské National-Zeitung, 1. listopadu 1924</i>	
Doslov k českému vydání (<i>Oldřich Hozman</i>)	182
Poznámky	192
Seznam vyobrazení	204