
OBSAH

| | |
|---|-----------|
| SEBEPOZNÁVÁNÍ, SEBEROZVOJ – ČÁST PRVNÍ | 11 |
| Cesta ke všem cílům začíná u sebe sama | 12 |
| Co očekávat od jednotlivých částí této knihy? | 12 |
| Nejen prostředek, ale i cíl | 13 |
| SEBEHODNOCENÍ, SEBEOBRAZ, SEBEPOJETÍ, SEBEVĚDOMÍ 14 | |
| Optimální sebevědomí – zlatý střed | 14 |
| Proč je sebepoznávání tak obtížné? | 14 |
| <i>Pojmový zmatek aneb Co je život? Co je svoboda?</i> | 15 |
| Chceme dělat dobrý dojem | 16 |
| <i>Proč si přidělávat vrásky</i> | 16 |
| <i>Náš nejbližší – to jsme my sami</i> | 16 |
| <i>Kdo uteče, ten vyhraje, a když nemůže utéci, alespoň zavře oči</i> | 16 |
| <i>Podle sebe soudím tebe</i> | 17 |
| To ne já – to osud | 18 |
| <i>Popírání vlastních chyb nám nepomůže</i> | 18 |
| ZDROJE SEBEPOZNÁVÁNÍ | 19 |
| Co jsou naše stálé vlastnosti a jak se projevují | 19 |
| Sebereflexe | 19 |
| <i>Jak se dozvím o svém APS</i> | 20 |
| <i>Nepřeceřujme svou paměť</i> | 21 |
| Informace z okolí | 21 |
| Možnosti sebehodnocení je „celá škála“ | 22 |
| SEBEPOZNÁVÁNÍ A PSYCHOLOGIE OSOBNOSTI | 24 |
| Odborný přístup | 24 |
| <i>Co je normální?</i> | 25 |
| <i>Osobnost je, když...</i> | 25 |
| <i>O osobnosti lidovějí</i> | 26 |
| <i>Úrovně psychického řízení zdola nahoru</i> | 26 |
| <i>Co běžně rozumíme slovem osobnost</i> | 27 |
| STRUKTURA OSOBNOSTI | 28 |
| Poučení z historie | 28 |
| Sigmund Freud a Eric Berne | 29 |
| <i>Dali bychom si – jenomže, jak (taktně) na to?</i> | 29 |
| <i>DÍTĚ, RODIČ a DOSPĚLÝ v komunikaci</i> | 30 |
| SLOŽKY OSOBNOSTI | 32 |
| Tři složky nejsou všechno – hledejme více | 32 |

| | |
|--|-----------|
| VNĚJŠÍ OBRAZ OSOBNOSTI | 33 |
| Okolí nás hodnotí především svým chováním vůči nám | 33 |
| Tělesné vzezření | 34 |
| Vážíte akorát nebo moc? | 35 |
| Máte ve svém okolí dysplastika? | 35 |
| Jsou kolem vás maniaci? | 36 |
| Jsou modrooci falešnější? | 36 |
| Úprava zevnějšku | 37 |
| Oblékáte se konformně? | 37 |
| Co na vás prozradí barvy | 38 |
| Výrazové chování | 38 |
| Verbální projevy | 38 |
| Poznáme se po hlase | 39 |
| Mluvíte rychle nebo pomalu? | 40 |
| Od mlčenlivých po „nezastavitelné“ mluvky | 40 |
| Neverbální projevy | 40 |
| Co prozradí ústa | 41 |
| Co prozradí oči | 42 |
| O skelných a přehlíživých pohledech | 42 |
| I čelo a nos prozrazují | 42 |
| Holduj tanci, pohybu – mnohé o sobě napovídají | 43 |
| Kdy se před vámi naposledy někdo rozmachoval? | 43 |
| Víme jak chodíme, jíme či jak zdravíme? | 44 |
| Nálada nám ladí i naši chůzi | 44 |
| Míváme nutkání, ani o něm nevíme | 45 |
| Gesta – nyní v pravém slova smyslu | 45 |
| Postoj = postura | 46 |
| Haptika je o dotycích | 46 |
| Vzdálenost jedněch od druhých | 47 |
| VNITŘNÍ SLOŽKY OSOBNOSTI | 47 |
| Je pan šéf kapacita? | 48 |
| Poznejme své schopnosti | 48 |
| Atraktivní nadstavba na dobré verbální základně | 50 |
| Co je inteligence? | 50 |
| Možnosti a meze testů IQ | 51 |
| Dá se umět testy, a přitom neumět v praxi | 51 |
| Další vlivy na IQ | 52 |
| IQ pro stresové situace | 52 |
| Budme manažery svých emocí | 53 |

| | |
|---|-----------|
| Kreativita = tvořivost | 53 |
| Hry na měření vlastní tvořivosti | 55 |
| Paměť a její kouzlo | 56 |
| Malý test mechanické paměti | 57 |
| Test logické paměti | 57 |
| Zaměřenost | 58 |
| Jaké máme potřeby | 58 |
| Poznáme, co máme, až když to ztratíme | 58 |
| Dámy, pořidte si komplexní halenku | 59 |
| Postoje, zájmy, názory, hodnoty... | 59 |
| Ctižádostivý je anglicky „ambitious“ | 60 |
| Jste temperamentní? | 60 |
| A co naše povaha? | 61 |
| Kdo je bezcharakterní? | 62 |
| Otestujme si své vlastnosti | 62 |
| MALÉ TESTY OSOBNOSTNÍCH VLASTNOSTÍ | 65 |
| EXTRAVERZE – INTROVERZE | 65 |
| dominance – submise | 67 |
| hostilita – afiliance | 68 |
| stabilita – labilita | 69 |
| INTEGRACE OSOBNOSTI | 71 |
| Co zní lépe – slaboch nebo hypobulik? | 71 |
| Co dělat při vyčerpání vůle | 72 |
| Sociální a psychická zralost, duševní zdraví | 73 |
| Jsem nebo nejsem normální? | 73 |
| Znaky normální osobnosti | 73 |
| JAK DOSÁHNOUT ŽÁDOUCÍCH ZMĚN OSOBNOSTI | 75 |
| Můžeme změnit vše, co si přejeme? | 75 |
| Měřme se postupně, konkrétně a s mírou | 75 |
| Nebojme se mít vzory | 76 |
| Starého psa novým kouskům nenaučíš | 76 |
| Nyní trochu optimismu | 76 |
| Udrželi jste nadíváhu navzdory všem dietám? | 77 |
| Alkohol v malých dávkách... | 77 |
| S čím si nevím rady, na to si zvyknu | 78 |
| Nejdříve analýza, potom čin | 78 |
| Když už na kurz, tak s kamarádem | 78 |
| Takže ted už jen s chutí do toho! | 79 |

| | |
|--|---------------|
| ZVLÁDÁNÍ AKUTNÍHO STRESU | 80 |
| Co je stres? | 80 |
| Bez stresu by bylo špatně | 81 |
| Ale všeho moc škodí | 81 |
| Co dělat a co nedělat v akutním stresu | 82 |
| <i>Být nad věcí</i> | 82 |
| <i>Odejít středem</i> | 82 |
| <i>Zhluboka dýchat a počítat do deseti</i> | 82 |
| <i>Rozhled je napůl nadhled</i> | 83 |
| <i>Ani Švejk nebyl špatný</i> | 83 |
| <i>Všeho dočasu</i> | 83 |
| Nelitujme se, nebojme se, nevztekejme se | 83 |
| Strach nemáme jen my | 84 |
| <i>A když ani vše výše uvedené nepomůže,</i> | 84 |
| EMOTION MANAGEMENT – ČÁST DRUHÁ | 85 |
| <i>Rada</i> | 86 |
| Co je Rada | 87 |
| Kde je nejúžasnější životní chvíle našeho sebevzdělávání? | 87 |
| Život coby naše krátká návštěva na tomto světě.... | 87 |
| Co je pro vaše hodnocení rozhodující? | 87 |
| Jak tomu smyslu života budeme mezi námi spiklenci říkat ... | 88 |
| EQ má větší váhu než IQ | 88 |
| Na EQ staví emotion management, studente Mazánku | 89 |
| <i>Rada – příběh</i> | 91 |
| Všechno přichází zvenčí nebo zevnitř – třetí není dáno | 92 |
| <i>Pachtíme se desítky let za vnějšími okolnostmi</i> | |
| – a ono to tak do jisté míry asi má být | 93 |
| <i>Hráči loterie kontra jogíni</i> | 93 |
| A teď my | 93 |
| Obojí bude cíl i prostředek | |
| - a štěstí z toho vyjde umocněno | 94 |
| Pár řádků pro beznadějně pesimisty | 94 |
| Co na to poradit? | 95 |
| Pozitivní příklady znásobení vnějšího | |
| a vnitřního úspěchu | 96 |
| Rozumní sýčkové | 96 |
| TEORIE IONTOŠTÁV | 98 |
| Náš mozek – jediná jistota v proměnlivém světě | 98 |

| | |
|---|-----|
| <i>Analogie pomůže k nutnému pochopení složitého</i> | 98 |
| <i>Spínače = synapse</i> | 99 |
| <i>Myšlení či konání = záblesky</i> | 99 |
| <i>Skákal pes... – každý ví, přes co</i> | 100 |
| <i>Budou nám pitvat jazykové znalosti</i> | 100 |
| <i>My ve vývoji – od kolébky po dnešní hrdý stav</i> | 101 |
| <i>Přehazování mozkových výhybek – kdo za to může?</i> | 101 |
| <i>Synapse sepne – a jsme pány situace</i> | 102 |
| <i>Rada Zlomyslné prozrazení</i> | 103 |
| <i>Rada</i> | 105 |
| <i>Kde analogie kulhá</i> | 105 |
| <i>Dávná fotka ukáže pravdu</i> | 105 |
| <i>Kdyby věci byly průzračně jasné – umělci by zuřili</i> | 106 |
| <i>Obrovské rezervy naší paměti</i> | 106 |
| <i>Trojí výsledek jakéhokoliv našeho paměťového pokusu</i> | 107 |
| <i>Od paměti k SDM</i> | 108 |
| <i>Zvíře a člověk ve stroji rozkoše</i> | 108 |
| <i>Rozumný člověk si své rozkoše pěstuje</i> | 109 |
| <i>Je mnoho dober a mnoho zel – vše nestihneme probrat</i> | 110 |
| <i>Všechny kurzy jsou na nic – jako by měl pravdu Parkinson</i> | 111 |
| <i>Rada</i> | 112 |
| <i>Jsme-li nahoře...</i> | 112 |
| <i>Další možnost, jak využít psychický stav „nahoře“:</i> | 112 |
| <i>Jsme-li úplně nejvýše nahoře,</i> | 113 |
| <i>Jsme-li dole...</i> | 114 |
| <i>Desítky různých stavů špatné myсли</i> | 114 |
| <i>Tři hlavní směry pohybu – klíč k řešení</i> | 115 |
| <i>Lék na strachy</i> | 116 |
| <i>Napoleonova metoda zvládání strachu</i> | 117 |
| <i>Využití opozice podvědomí</i> | 118 |
| <i>Lék na smutky</i> | 118 |
| <i>Lék na vzeky vlastní</i> | 119 |
| <i>Lék na vzeky cizí</i> | 119 |
| <i>Malá poznámka o odkazech</i> | 121 |
| <i>Rada – při rozdílných názorech</i> | 122 |
| <i>Rada – první pomoc v prvních sekundách</i> | 122 |
| <i>Rada – třífázová kritika</i> | 123 |
| <i>Rada</i> | 124 |
| <i>Ještě Rady?</i> | 124 |

| | |
|---|------------|
| PSYCHICKÁ TEORIE RELATIVITY (PTR) | 126 |
| Co že je to ta základna? | 126 |
| Víme „proč“ – tedy v každé situaci si odvodíme „jak“ | 127 |
| Dvanáct tisíc není vždy dvanáct tisíc | 127 |
| Příšerně drahý benzín – 15 korun za litr | 128 |
| Čím větší samozřejmosti, tím větší zisk při domyšlení | 128 |
| Štěstí je krásná věc, ale jde o prachy | 129 |
| <i>Rada</i> | 129 |
| <i>Rada</i> | 130 |
| <i>Rada</i> | 130 |
| <i>Rada</i> | 131 |
| <i>Rada – drahé firmy</i> | 131 |
| Jsme už také takoví? Nebo vůbec ne? | 133 |
| Naučí se obyvatelstvo masově PTR? | 134 |
| <i>Co počít?</i> | 134 |
| <i>Jak by vypadal trh?</i> | 134 |
| <i>Rada – o úplatcích</i> | 136 |
| <i>Rada</i> | 136 |
| <i>Rada</i> | 137 |
| Vzpomenu na stonožku... a jsem na světě rád | 137 |
| <i>Chcete opilcovo PTR?</i> | 138 |
| <i>Bez zmínky o loterii bychom nebyli up to date</i> | 138 |
| <i>Raději bez nadpisového komentáře...</i> | 138 |
| <i>Kolik jen máme chytrých hlav</i> | 139 |
| <i>PTR Josefa Aloise Náhlovského</i> | 139 |
| <i>Beatles, tantra, komunikace...</i> | 139 |
| Vyvodíme z příkladů závěry | 140 |
| Kombinace smíření a boje | 141 |
| Šéfové – v řad nastoupit a lákejte, slibujte | 142 |
| Aktivní vnější řešení stresu | 142 |
| <i>Chudáčci milionáři</i> | 143 |
| CESTA ŽIVOTNÍHO SVĚTLA – TRÉNINK RADOSTI | 145 |
| Umělec života a had | 145 |
| Jak vytrénovat větší tvorbu iontošťáv dobra | 146 |
| Po malém princu Vladimír Menšík | 146 |
| Po Menšíkovi běhy | 146 |
| A Bolek z Vizovic, nyní z Olšan, a jiní a jiní.. | 147 |
| Tak, co bychom na ty stránky dali? | 147 |
| Další tipy na různé stavvy špatné myсли | 149 |

| | |
|---|-----|
| Trpělivost je velká věc | 149 |
| Trénink radosti – fyzická složka | 150 |
| Nejlepší návod – jít s návody do háje | 151 |
| Začněte násilím na sobě | 151 |
| Praktické násilí na sobě | 152 |
| Jak s jídlem a pitím | 153 |
| Všeho s mírou, i umírněnosti s mírou | 153 |
| <i>Strava coby jed</i> | 155 |
| <i>Den zdržení se jídla</i> | 155 |
| Druhá vrstva zářivá | 156 |
| Naučme to své děti | 156 |
| | |
| NABÍDKA KURZŮ | 157 |
| LITERATURA | 158 |
| VYDAVATELSTVÍ REPRONIS | 159 |