

- Antonio Carlo Gomez: IL QUARANY**
 X SENTO UNA FORZA INDOMITA
 (Cítím nezkrotnou sílu; Pery, Cecilia)
 Ema Destinová, soprán (it.)
- Jules Massenet: MANON**
 X ON L'APPELLE, MANON
 (Její jméno Manon; 2. děj. — des Grieux, Manon)
 Geraldine Farrar, soprán (fr.)
- Georges Bizet: LOVCI PEREL**
 X DEL TEMPIO AL LIMITAR
 (V pozadí chrámu; 1. děj. — Nadir, Zurga)
 Mario Ancona, baryton (fr.)
- Charles Gounod: FAUST A MARKÉTA**
 X O, NUIT D'AMOUR
 (Ó, noci snů; 3. děj. — Faust, Markéta)
 Geraldine Farrar, soprán (fr.)
- Giacomo Puccini: MADAME BUTTERFLY**
 X AMORE O GRILLO
 (Zda rozmar, či láska; 1. děj. — Pinkerton, Sharpless)
 Antonio Scotti, baryton (it.)
 NON VE L'AVERO DETTO?
 (Což neřek' jsem to dříve?; 3. děj. — Pinkerton,
 Sharpless)
 Antonio Scotti, baryton (it.)
 O QUANTI OCCHI FISI
 (Ach, co zářivých tam květů; finále 1. děj. — Pinkerton,
 Čo-Čo-San)
 Geraldine Farrar, soprán (fr.)
- Giuseppe Verdi: OTELLO**
 X SI, PEL CIEL MARMOREO GIURO!
 (Noc byla temná; 2. děj. — Otello, Jago)
 Titta Ruffo, baryton (it.)
- Giuseppe Verdi: DON CARLOS**
 X DIO CHE NELL'ALMA INFONDERE
 (Bůh dal nám do srdce lásky cit; 1. děj. —
 don Carlos a Rodrigo, markýz Posa)
 Antonio Scotti, baryton (it.)
- Giuseppe Verdi: TRUBADÚR**
 X AHI CHE LA MORTE OGNORA, Miserere
 (Blízko je již ta chvíle; 4. děj. — Manrico, Leonora)
 Frances Alda, soprán (it.)
 ● AI NOSTRI MONTI RITORNEREMO
 (Tam do hor k nám zas půjdeme zpátky; 4. děj. —
 Manrico Azucena)
 Ernestine Schumann-Heink, alt (it.)
- Giuseppe Verdi: AIDA**
 X ● GIA I SACERDOTI ADUNANSI
 (Tam kněží v radu vešli již; 4. děj. — Radames, Amneris)
 Louise Homer, alt (it.)
 ● O TERRA, ADDIO!
 (Buď zdráva, země; závěr 4. děj. — Radames, Aida)
 Johanna Gadschi, soprán (it.)