

1. külg	
P. HINDEMITH (1895—1963)	
Orelisonaat nr. 1	— 18.49
1. Mässig schnell	— 7.34
2. Sehr langsam. Phantasie, frei	— 6.28
3. Ruhig bewegt	— 4.47

J. JONGEN (1873—1953)	
Väike prelüüd	— 3.12

2. külg	
W. WALTON (1902—1983)	
Kaks pala orelile	— 2.57
Marss	— 1.36
Scherzetto	— 1.21

W. PISTON (1894—1976)	
Kromaafiline etüüd teemal B-A-C-H	— 5.28

A. HONEGGER (1892—1955)	
Kaks pala orelile	— 10.23
Fuuga	— 3.39
Koraal	— 6.54

Сторона 1	
П. ХИНДЕМИТ (1895—1963)	
Соната № 1 для органа	— 18.49
1. Mässig schnell	— 7.34
2. Sehr langsam. Phantasie, frei	— 6.28
3. Ruhig bewegt	— 4.47

Ж. ЙОНГЕН (1873—1953)	
Маленькая прелюдия	— 3.12

Сторона 2	
У. УОЛТОН (1902—1983)	
Две пьесы для органа	
Марш	— 1.36
Скерцетто	— 1.21

У. ПИСТОН (1894—1976)	
Хроматический этюд на тему B-A-C-H	— 5.28

А. ОНЕГГЕР (1892—1955)	
Две пьесы для органа	
Фуга	— 3.39
Хорал	— 6.54

Side 1	
P. HINDEMITH (1895—1963)	
Organ Sonata No. 1	— 18.49
1. Mässig schnell	— 7.34
2. Sehr langsam. Phantasie, frei	— 6.28
3. Ruhig bewegt	— 4.47

J. JONGEN (1873—1953)	
Little Prelude	— 3.12

Side 2	
W. WALTON (1902—1983)	
Two Organ Pieces	— 2.57
March	— 1.36
Scherzetto	— 1.21

W. PISTON (1894—1976)	
Chromatic Etude on a theme of B-A-C-H	— 5.28

A. HONNEGER (1892—1955)	
Two Organ Pieces	— 10.23
Fugue	— 3.39
Chorale	— 6.54