

1. STRANA

- 1 **WHEN ERASTUS PLAYS HIS OLD KAZOO**
(Když Erastus hraje na své staré kazoo)
Spier—Coslow—Fain; 1962 — 2:30
arr. L. Zajíček—P. Smetáček
- 2 **V SEDMÉM POSCHODÍ**
(On the Seventh Floor)
Antonín Bílý; arr. autor 1963 — 3:50
- 3 **TULÁK BUDULÍNEK**
(Budulínek the Wanderer)
Pavel Smetáček; arr. autor 1969 — 4:35
- 4 **SWING COCKTAIL**
Jaroslav Ježek; arr. J. Rejman 1972 — 3:15
- 5 **CREOLE LOVE CALL**
(Kreolská píseň lásky)
Duke Ellington—Bubber Miley; arr. L. Zajíček 1972 — 4:25
- 6 **I'VE FOUND A NEW BABY**
(Mám novou dívku)
Spencer Williams — Jack Palmer; arr. P. Smetáček 1972 — 4:35
ALBERT NICHOLAS — klarinet sólo

2. STRANA

- 7 **CANDY**
Mack David—Joan Whitney—Alex Kramer;
arr. B. Waters 1976 — 3:55
BENNY WATERS — tenorsaxofon sólo
- 8 **SOME OF THESE DAYS**
(Některý den)
Shelton Brooks; arr. S. Macák 1977 — 3:10
BERYL BRYDEN — zpěv
- 9 **SWEET SUE (Sladká Suzi)**
Victor Young; arr. P. Smetáček 1977 — 3:55
TONY SCOTT — tenorsaxofon
- 10 **PARALELY (Parallels)**
Pavel Smetáček; arr. autor 1978 — 3:25
- 11 **DEDIKACE (Dedication)**
Pavel Smetáček; arr. autor 1978 — 3:30
- 12 **DVA ZA TŘI**
(Two Instead of Three)
Antonín Bílý; arr. autor 1979 — 4:25