

ALEXANDER FRAUCHI,

GUITAR

Side 1

J. S. BACH (1685—1750)

Chaconne from Partita No. 2

for Violin Solo, BWV 1004—15.00

Prelude for Lute, BWV 999—1.16

Prelude and Fugue

from Suite for Lute, BWV 995—6.58

Transcriptions for Guitar A. Frauchi

Side 2

D. SCARLATTI (1685—1757)

Sonata for Harpsichord in C Minor,

L. 352—3.02

Transcription for Guitar Andres Segovia

N. PAGANINI (1782—1840)

Grand Sonata for Violin and Guitar

in A Major—13.44

Naum Latinsky, violin

F. SOR (1776—1839)

Variations

on a theme from W. A. Mozart's opera

«Zauberflöte», Op. 9—5.27

АЛЕКСАНДР ФРАУЧИ,

ГИТАРА

Сторона 1

И. С. БАХ (1685—1750)

Чакона из Партиты № 2

для скрипки соло, BWV 1004—15.00

Прелюдия для лютни, BWV 999—1.16

Прелюдия и fuga из Сюиты для лютни,

BWV 995—6.58

Переложения для гитары А. Фраучи

Сторона 2

Д. СКАРЛАТТИ (1685—1757)

Соната для клавесина до минор,

L. 352—3.02

Переложение для гитары А. Сеговия

Н. ПАГАНИНИ (1782—1840)

Большая соната для скрипки и гитары

ля мажор—13.44

Наум Латинский, скрипка

Ф. СОР (1776—1839)

Вариации

на тему из оперы В. А. Моцарта

«Волшебная флейта», соч. 9—5.27