

Opera o 3 dějstvích
(7 obrazech)
Libreto Jiří Mařánek
podle pohádky L. N. Tolstého

Výběr scén :
VSTUPNÍ MONOLOG ČERTA
(čert — 1. děj.)
SETKÁNÍ V OTCOVSKÉ CHALUPĚ
Ondruško, Ivánku
(táta, Ivan a jeho žena, Ondřej a jeho žena, Honza; sbor — 1. děj., část 1. obrazu)
HONZŮV SPOLEK S ČERTEM
A PŘÍCHOD VOJÁKŮ DO VSI
Nové jitro, nový zázrak
(Honza, čert, Ivan, táta, Ondřej; sbor — 1. děj., 2. obraz)

UZDRAVENÍ PRINCEZNY
Jediná víra, jediná naděje
(král, chůva, princezna, Honza; sbor — 2. děj., část 2. obrazu)

ZASNOUBENÍ HONZY S PRINCEZNOU
Jsem-li dobrý
(Honza, princezna — 3. děj., závěr 5. obrazu)

ZÁVĚR OPERY
Lotři! Ničemové! Zrádci!
(Ondřej, Ivan, Honza, princezna, čert, táta, výměnkář; dětský sbor, sbor — 3. děj., závěr 7. obrazu)

KAREL PETR
(král, bas),
JANA JONÁŠOVÁ
(princezna, soprán),
KAREL PRŮŠA
(táta, bas),
MILOŠ JEZIL
(Honza, tenor),
RENÉ TUČEK
(kupec Ondřej, baryton),
RŮŽENA RADOVÁ
(Ondřejova žena, alt),
VLADIMÍR KREJČÍK
(vojevůdce Ivan, tenor),
IVANA KLÍČNÍKOVÁ
(Ivanova žena, soprán),
JAROSLAV HORÁČEK
(čert, bas),
BLANKA TŮMOVÁ
(chůva, alt),
MILAN MACH
(výměnkář, mluvená role)

PĚVECKÝ SBOR ČS. ROZHLASU
Sbormistr MILAN MALÝ

DĚTSKÝ SBOR ČS. ROZHLASU
Sbormistr ČESTMÍR STAŠEK

SYMFONICKÝ ORCHESTR
ČS. ROZHLASU
Řídí FRANTIŠEK JÍLEK

Hudební režie Bohumil Čipera
Zvuková režie Miroslav Mareš

Nahrávka Čs. rozhlasu, Praha
(17.—21. prosince 1979)