

Musik für Trompete und Orgel aus dem 17. Jahrhundert

Seite 1

Giovanni Buonaventura Viviani
(1638–1692)

Sonate für Trompete und Orgel
Nr. 2 C-dur

7:52

Bearbeiter: Edward Tarr

1. (Allegro)

2. (Allegro)

3. Adagio

4. Aria

5. Presto

Georg Friedrich Händel

(1685–1759)

Voluntary für Trompete und Orgel

3:30

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Jesu bleibet meine Freude

BWV 147

3:43

Choralbearbeitung für Trompete
und Orgel aus der Kantate

„Herz und Mund und Tat und Leben“

Bearbeiter: Christoph Kircheis

Pietro Baldassari

Sonate Nr. 1 F-dur

für Trompete und Orgel

6:43

Bearbeiter: Christoph Kircheis

1. Allegro

2. Grave

3. Allegro

Seite 2

Pavel Josef Vejvanovský

(um 1640–1693)

Sonata à 4 g-moll

5:37

Bearbeitet für Trompete und Orgel
von Ludwig Güttler

Simon Stublej

Voluntary für Trompete und Orgel

3:45

Johann Sebastian Bach

(1685–1750)

Wachet auf, ruft uns die Stimme

BWV 645

3:55

für Trompete und Orgel

Tommaso Albinoni

(1671–1750)

Concerto d-moll op. 9 Nr. 2

11:50

1. Allegro e non presto

2. Adagio

3. Allegro

Bearbeitet von Marie-Claire Alain
und Christoph Kircheis