



STE
1 11 148



LEOŠ
JANÁČEK

1. deska

V MLHÁCH
Čtyři klavírní skladby
I. Andante — II. Molto adagio
III. Andantino — IV. Presto

SONÁTA ES MOLL
PRO KLAVÍR
1. X. 1905 — Z ulice
(fragment)
1. Předtucha (Con moto) — 2. Smrt (Adagio)

PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU
Drobné skladby pro klavír — I. řada
1. Naše večery — 2. Lístek odvanutý — 3. Pojďte s námi!
4. Frýdecká Panna Maria — 5. Štěbetaly jak laštovičky
6. Nelze domluvit! — 7. Dobrou noc!
8. Tak neskonale úzko — 9. V pláči — 10. Sýček neodletěl!
Josef Páleníček

2. deska

CONCERTINO
PRO KLAVÍR, DVOJE HOUSLE,
VIOLU, KLARINETY, LESNÍ ROH A FAGOT
I. Moderato — II. Più mosso
III. Con moto — IV. Allegro

Josef Páleníček
Harmonie českých filharmoniků
(Rudolf Novosad — *I. housle*
Václav Kolouch — *II. housle*, Jaroslav Kroft — *viola*
Alois Rybín — *klarinet (es)*, Karel Dlouhý — *klarinet (b)*
Rudolf Beránek — *lesní roh*
Jiří Formáček — *fagot*

CAPRICICO
PRO KLAVÍR LEVOU RUKOU
A DECHOVÝ SOUBOR
I. Allegro — II. Adagio — III. Allegretto — IV. Andante
Josef Páleníček
Harmonie českých filharmoniků
František Čech — *flétna*, Jiří Horák — *I. trubka*
Josef Stuchlý — *II. trubka*, Miroslav Štindl — *I. pozoun*
Jaromír Havel — *II. pozoun*, Miroslav Hejda — *III. pozoun*
Antonín Kettner — *tenorová tuba*

Umělecká spolupráce Vladimír Černý (2. deska)

Hudební režie Jan Vrána
Zvuková režie Václav Zamazal
Technická spolupráce Jiří Rohan (1. deska)
a ing. Erich Kunze (2. deska)



Nahráno 5.—7. září (2. deska)
a 13.—14. listopadu 1972 (1. deska)
ve studiu pražského Domu umělců

© Miloš Pokora 1972
Cover © Jiří Mocek 1978
Cover design © Milan Jaroš 1978
Photography © Petr Sirotek 1978
Odpovědný redaktor obalu Miloš Pokora