

ALBERT ROUSSEL
KONCERT PRO KLAVÍR A ORCHESTR op. 36

- I. Allegro molto
- II. Adagio
- III. Allegro con spirito

ARTHUR HONEGGER
CONCERTINO PRO KLAVÍR A ORCHESTR
(jednověté)

BORIS KRAJNÝ – klavír
PRAŽSKÝ KOMORNÍ ORCHESTR
Řídí **STANISLAV MACURA**

FRANCIS POULENC
AUBADE

(Ranní zastaveníčko)
Choreografický koncert
pro klavír a 18 nástrojů

Toccata
Récitatif
Rondeau
Presto
Récitatif
Andante
Allegro féroce
Conclusion (vše att.)

BORIS KRAJNÝ – klavír
PRAŽSKÝ KOMORNÍ ORCHESTR
(bez dirigenta)
nastudoval Pavel Prantl

Hudební režie dr. Eduard Herzog (1. strana)
a dr. Milan Slavický (2. strana)
Zvuková režie Václav Roubal (1. strana)
a ing. Stanislav Sýkora (2. strana)

Nahráno 1. února (2. strana)
a 14. – 15. srpna 1979 (1. strana)
ve studiu pražského Domu umělců