

7 editorial

Jakub Kopec

8 aktuálně

12 realizace

Valašský plan libre. Farní centrum v Lidečku

Jan Vojtíšek, Jakub Staník
/ studio AEIOU /

Wallachian Plan Libre. Lidečko Parish Community Centre

18 intro

Dobré časy, zlé časy

Anna Jermolaewa
Good Times, Bad Times

20 východiska

Architektura vznikavosti

Jakub Kopec
Architecture of Emergence

24 realizace

Útočiště. Pastevní přístřešek pro dobytek v Peermade

Petchimuthu Kennedy
/ Earthscape Studio /
Haven. Animal Shelter in Peermade

26 teorie

Divokost. Prolegomena k novému urbanismu

Sanford Kwinter
Wildness. Prolegomena to a New Urbanism

28 projekt

Prostory krajiny

Dávid Nosko
Spaces of Landscape

30 rozhovor

Cesty divočiny. Rozhovor s Ninou-Marií Lister

Wild Ways. Interview with Nina-Marie Lister

32 vize

Projekt Světový park

Richard Weller
The World Park Project

36 soutěž

Tvořit pro tvory. Mezinárodní ideová soutěž LA+ CREATURE

Create for Creatures. LA+ CREATURE International Design Ideas Competition

42 praxe

Hnízdění

Hana Lesáková
Nesting

46 praxe

Všelijaké těžko definovatelné plácky. Bratislavské Lido v kontextu divokého developmentu

Ivana Rumanová, Peter Szalay
Various Hard to Define Places. Bratislava's Lido in the Context of a Wild Development

48 realizace

Malá divočina. Revitalizace parku v Hamburku

gruppe F | Freiraum für alle
Little Wilderness. Park Revitalisation in Hamburg

50 esej

Chovat zvířata. Peter Bartoš – Zoo jako médium

Borbála Soós
Keeping Animals. Peter Bartoš and the Zoo as a Medium

54 idea.

Jeskyně

Antón García-Abril, Débora Mesa Molina / Ensemble Studio /
Cave

60 trendy

66 příloha

První Světový den stínící techniky a analýza trhu 2021

Štěpánka Lubinová
The First Global Shading Day, 2021 Market Analysis

80 příloha

Zapomenuto – poznatky ze studia historických oken

Marek Polášek
Forgotten. Findings from Historic Window Research

96 příloha

Ostrava – město bývalých i budoucích bulvárů

Mariana Pančíková
Ostrava: City of Past and Future Boulevards