

Seite 1

Emil Nikolaus von Reznicek
OUVERTÜRE zu DONNA DIANA 4:20

Universal Edition Wien

Wolfgang Amadeus Mozart
AVE VERUM CORPUS KV 618 3:15

Motette für vier Singstimmen,
zwei Violinen, Viola, Baß und Orgel

VEB Breitkopf & Härtel, Leipzig

Christoph Willibald Gluck
REIGEN SELIGER GEISTER 5:45
aus ORPHEUS UND EURYDIKE

(Bearbeiter: Felix Mottl)

VEB Edition Peters, Leipzig

Alexander Borodin
POLOWEZER TÄNZE 11:25
aus FÜRST IGOR

– russisch gesungen –

Verlag Internationale Musikbibliothek Berlin

Seite 2

Giuseppe Verdi
VA, PENSIERO, SULL'ALI DORATE 3:20
(Flieg, Gedanke, auf goldenen Schwingen)
Chor der gefangenen Hebräer
aus NABUCCO (3. Akt, 2. Bild)

Richard Addinsell
WARSCHAUER KONZERT 9:00

Verlag Bosworth & Co. Köln

Johann Strauß
ANNEN-POLKA op. 117 3:40

Felix Mendelssohn Bartholdy
AUF FLÜGELN DES GESANGES 3:30
op. 34 Nr. 2

Text: Heinrich Heine

Bearbeitung für siebenstimmigen
gemischten Chor a cappella:
Georg Trexler

Aram Chatschaturjan
WALZER und GALOPP 6:25
aus der Musik zu Lermontows Drama
MASKERADE

Verlag Internationale Musikbibliothek Berlin

Siegfried Stöckigt, Klavier
Hans Otto, Orgel (der Firma Eule, Bautzen)

Rundfunkchor Leipzig
Choreinstudierung: Horst Neumann

Dresdner Philharmonie
Dirigent: Herbert Kegel

Musikregie: Heinz Wegner
Tonregie: Eberhard Richter
Aufgenommen 1969