

BRNĚNSKÉ PĚVECKÉ SDRUŽENÍ FOERSTER BRNO CHORAL ASSOCIATION FOERSTER

panto
STEREO 8112 0
H/Kčs

Strana 1/Side 1

1. Orlando di Lasso
OCULUS NON VIDIT /1:57
2. Orlando di Lasso
O, OCCHI MANZA MIA /2:06
3. Jacob Handl-Gallus
ECCE QUOMODO MORITUR IUSTUS /4:12
4. Giovanni Croce
CANTATE DOMINO /3:06
5. Zdeněk Blažek/Petr Bezruč
DRUHÝ BŘEH/OPPOSITE BANK /2:27
6. Václav Felix/M. Vlček
POSELSTVÍ VNUKŮM/
MESSAGE TO GRANDSONS /2:42
7. Pavel Jeřábek/Josef Hora
SVĚDECTVÍ/TESTIMONY /2:48
8. Petr Fiala/František Halas
V TOM TŘIAČTYŘICÁTÉM/
WAY BACK IN FORTY-THREE /4:36

Strana 2/Side 2

9. Josef Bohuslav Foerster
DEVĚT MUŽSKÝCH SBORŮ/
NINE MALE CHORUSES



Petr Fiala

- 1) ORÁČ/THE PLOUGHMAN
(K. Dostál-Lutinov) 3:36
- 2) MÉ ORNÉ PŮDY KAŽDÝ HON/
EVERY ACRE OF MY FIELD SOIL
(J. V. Sládek) 1:28
- 3) PÍSEŇ JARNÍ/SPRING SONG
(Jaroslav Kvapil) 2:09
- 4) VELKÉ, ŠIRÉ RODNÉ LÁNY/
GREAT, WIDE NATIVE FIELDS
(J. V. Sládek) 1:49
- 5) POLNÍ CESTOU/ON THE FIELD PATH
(J. V. Sládek) 2:33
- 6) SKŘIVÁNKOVI/TO THE LARK
(J. V. Sládek) 3:26
- 7) Z OSUDU RUKOU/
FROM THE HAND OF FATE (J. V. Sládek)
2:37
- 8) STAV SI, STAV SI VLAŠTOVIČKO/
BUILD YOUR NEST, LITTLE SWALLOW
(J. V. Sládek) 1:33
- 9) KDYŽ JSME SE LOUČILI/
WHEN WE SAID GOODBYE
(J. V. Sládek) 3:11

Brněnské pěvecké sdružení Foerster je souborem s bohatou tradicí. Vznik tělesa je datován rokem 1920, kdy se tento mužský, původně asi dvacetičlenný soubor ustavil a kdy uspořádal svůj první koncert. V prvním období modeloval profil sboru dirigent Karel Vach, syn proslulého Ferdinanda Vacha. Tento ambiciózní a umělecky průrazný dirigent v r. 1937 zemřel a v následujících patnácti letech procházelo sdružení obdobím hledání jeho nástupce (vystřídali se u něj dirigenti Inocenc Krampla, Josef Veselka, Josef Slimáček, Vladimír Stehlík a Jaroslav Urbánek). Teprve v r. 1952 se ujímá vedení sboru Karel Hradil, který zůstal v čele tělesa plných 27 let. Za jeho působení dosáhlo BPS Foerster výrazných úspěchů, jež nejvýmluvněji dokládá 1. cena v mezinárodní pěvecké soutěži Inter-Tie 1972 v Anglii. V r. 1979, kdy Karel Hradil zemřel, se stává dirigentem sdružení Petr Fiala (nar. 1943), v té době už renomovaný skladatel (120 skladeb nejružnějších žánrů, mezi nimi např. opera Kráska a zvíře). Petr Fiala musel od svého nástupu vyřešit především problém generační přeměny sboru, což se mu plně zdařilo: dnes je BPS Foerster nejmladším mužským sborem ČSSR s věkovým průměrem 40 let. Zároveň s generační přeměnou začal nový dirigent ve spolupráci s hlasovým pedagogem pracovat na zkvalitnění pěvecko-technických návyků členů sboru. Tato soustavná a cílevědomá činnost se brzy odrazila v prudce se zvyšující umělecké úrovni tělesa, které se dnes řadí

k nejpřednějším mužským sborům ČSSR. Svědčí o tom i soutěžní výsledky: v letech 1982 a 1983 se stal sbor absolutním vítězem soutěže Písně přátelství a získal tak titul jejího laureáta a v listopadu 1982 získal 1. cenu v soutěži špičkových mužských sborů ČSR v Jihlavě. Sbor pravidelně natáčí pro Čs. rozhlas a televizi a poprvé ve své historii natočil gramofonovou desku. Vedle mistrů renesanční polyfonie jsou na ní zastoupeni současní čeští skladatelé Zdeněk Blažek (sbor Druhý břeh napsal na paměť úmrtí dirigenta sdružení Karla Hradila), pražští autoři Pavel Jeřábek a Václav Felix a dirigent BPS Foerster Petr Fiala. Druhá strana desky připomíná odkaz J. B. Foerstra, k jehož jménu se sdružení v r. 1920 programově přihlásilo: jeho Devět mužských sborů z let 1894—97 je zde po třiceti letech natočeno jako komplet (první nahrávku uskutečnil v 50. letech Jan Šoupal s PSMU).

The Brno Choral Association "Foerster" was established in 1920 under the leadership of Karel Vach. It has several conductors, of whom Karel Hradil served for the longest period (27 years). Since 1979 its conductor has been Petr Fiala, under whom the Association became one of the most prominent male choirs in the Czech Socialist Republic. On this gramophone record, its first, the choir presents compositions by masters of renaissance polyphony and by contemporary Czech com-

posers (Z. Blažek, P. Jeřábek, V. Felix and P. Fiala), and J. B. Foerster's best known choral work — Nine Male Choruses composed in 1894—1897.

Der Sängerkhor Foerster aus Brno entstand im Jahre 1920 unter der Leitung von Karel Vach. An der Spitze des Ensembles löste sich eine Reihe von Dirigenten ab, am längsten (27 Jahre lang) nahm Karel Hradil die leitende Stelle ein. Seit 1979 ist Petr Fiala Dirigent des Ensembles, welches unter seiner Leitung zu einem der vorrangigsten Männerchöre in der ČSR emporwuchs. Die vorliegende Schallplatte, die gleichzeitig die erste Gramophoneinspielung des Ensembles darstellt, enthält Kompositionen von Meistern der Polyphonie aus der Zeit der Renaissance, Werke tschechischer Komponisten unserer Zeit (Z. Blažek, P. Jeřábek, V. Felix und P. Fiala), ebenso wie das bekannteste Chorwerk J. B. Foersters — Neun Männerchöre aus den Jahren 1894—97.

BRNĚNSKÉ PĚVECKÉ SDRUŽENÍ FOERSTER / BRNO CHORUS ASSOCIATION FOERSTER
Sbornistr/Choirmaster: Petr Fiala

Nahráno ve studiu „Dukla“, Brno 1983 / Recorded in the "Dukla" studio, Brno 1983 — Hudební režie / Music Director: Petr Řezníček — Zvuková režie / Sound Engineer: Otakar Tajovský
Cover © Ladislav Svatoš, 1983 — Photo © Miloš Budík, Vladislav Vaňák, 1983 — Sleeve note © Jindra Bártová, 1983
PANTON, vydavatelství Českého hudebního fondu, Říčn 12, 118 39 Praha 1