

František Antonín Rössler-Rosetti

Koncert č. 3 Es dur pro dva lesní rohy, orchestr a cembalo (Concerto No. 3 in E flat major for Two French Horns, Orchestra and Harpsichord)

I. Allegro con brio 9:08 — II. Romanza. Adagio non troppo 5:08 — III. Rondo. Englisch. Allegretto 5:30

František Xaver Pokorný

Koncert Es dur pro dva lesní rohy, orchestr a cembalo (Concerto in E flat major for Two French Horns, Orchestra and Harpsichord)

I. Allegro 6:36

II. Larghetto poco andante 4:38 — III. Finale. Presto assai 2:53

(?) Hanisch

Koncert Es dur pro tři lesní rohy, orchestr, tympány a cembalo (Concerto in E flat major for Three French Horns, Orchestra, Timpani and Harpsichord)

(Realizace/realized by Jean-Louis Petit)

I. Allegro 8:13 — II. Adagio 5:12 — III. Finale. Thema con variazioni. Rondo. Allegro 6:07

Zdeněk Tylšar, Bedřich Tylšar (1—3), Zdeněk Divoký (3) — lesní rohy/French horns

František X. Thuri — cembalo/harpsichord

Symfonický orchestr Čs. rozhlasu/Prague Radio Symphony Orchestra

Řídí/conductor Vladimír Válek

Hudební režie/recording director Jaroslav Rybář Zvuková režie/recording engineer Jaroslav Vašíček

Nahráno 17.—20. února 1983 ve studiu 1 Čs. rozhlasu Praha/Recorded at the studio No. 1 of Prague Radio, from 17 to 20 February, 1983

Франтишек Антонин Ресслер-Росетти

Концерт № 3 ми бемоль мажор для двух валторн, оркестра и клавесина

Франтишек Ксавер Покорны

Концерт ми бемоль мажор для двух валторн, оркестра и клавесина

(?) Ганиш

Концерт ми бемоль мажор для трех валторн, оркестра, литавры и клавесина

ЗДЕНЕК ТЫЛШАР, БЕДРЖИХ ТЫЛШАР, ЗДЕНЕК ДИВОКИ – валторны