

**Články:**

	Strana
<i>Anketa o kreslení (k článku o. š. insp. F. Pátka na str. 86)</i>	95
<i>Anketa o ručních pracích (k článku prof. F. Machytky na str. 164)</i>	167
<i>Bartoš Fr., odb. uč.:</i>	
Dutiny těles (2 obr.)	58
Geometrálné osvětlení oblých těles (12 obr.)	145
Kresby stínováním (stromy a keře [5 obr.])	103
Práce stínováním a stříkáním (26 obr.)	24
<i>Bedrna Jaroslav, odb. uč.:</i>	
Úprava výstavních koutků (2 foto)	177
<i>Böhm F. X., prof.:</i>	
Cviky štětcem na svislé ploše volnou rukou (5 obr.)	53
Dětská tvořivost (4 obr.)	168
Přípravné modelování	7
<i>Blažek Oldř., odb. uč.:</i>	
O montáži	77
<i>Bous Jul., prof.:</i>	
Skicování figury podle živého modelu (14 obr.)	61
Studie vycpaných i živých zvířat (7 obr.)	16
Vycházky žactva do uměleckých výstav	155
<i>Bulant St., řed. měšť. šk.:</i>	
Barevná klasifikace (1 obr.)	103
Malířské techniky v ruč. pracích výchovných (3 obr.)	59
<i>Čermák Rud., odb. uč.:</i>	
Cyklus moderních staveb (18 obr.)	9
<i>Dohnal Jos., odb. uč.:</i>	
Učebné pomůcky a ruční práce (4 obr.)	115
<i>Fiala Václav, prof.:</i>	
Kreslení lidské hlavy a figury (15 obr.)	41
Kreslení zvířat na střední škole (14 obr.)	119
Prvoučné kreslení (17 obr.)	137
Transparent (3 obr.)	112
<i>Gabriel St., instruktor W. R. i O. P., Warszawa:</i>	
Organisace kreslení na středních školách v Polsku	148
<i>Gajdušek Ad., odb. uč.:</i>	
Z praxe v rýsování	178
<i>Hnátek Boř., prof.:</i>	
Binokulární vidění (překlad z Helmholtze)	56
O světle a barvách	105, 131
Perspektivní konstrukce (5 obr.)	38
Rovnoběžné zobrazování a osvětlení (8 obr.)	154
<i>Hýl Vladimír, odb. uč.:</i>	
Moderní architekt. tvary v kreslení (6 obr.)	10
<i>Konvička Jaroslav, správce školy:</i>	
Kreslení v jednotřídce (110)	99
<i>Konvička Vladimír, odb. uč.:</i>	
O nové pojetí ruč. prací chlapeckých	12
<i>Kotlár St., odb. uč.:</i>	
Písmo (1 obr.)	107
<i>Lander Rich., prof.:</i>	
Linoleoryt (3 obr.)	50
Prosvětlené reklamní štíty (2 obr.)	36
<i>Linha Robert, odb. uč.:</i>	
Kreslení ve 2. tř. měšť. školy (13 obr.)	150
<i>Louda Zd., prof.:</i>	
K 80. výročí narození největšího našeho kreslíře (s portrétní kresbou M. Alše od M. Švabinského)	44
Nové tvary psacího písma (1 tabulka)	151
Vyřezávání barev. papírů (3 obr.)	114
Základní směrnice pro standardisaci kreslířského písma (1 obr.)	108
<i>Mach Al., uč.:</i>	
Tyčky ke květinám (2 obr.)	170
<i>Machytky Frant., prof.:</i>	
Ručné práce na školách národních aj středných	164
<i>Martínek Al., odb. uč.:</i>	
Konstruktivní kreslení neperspektivní (10 obr.)	141
<i>Müller Jos., odb. uč.:</i>	
Z ručních prací výchovných	35

	Strana
<i>Obst Ludvík, odb. uč.:</i>	
Ještě o transparentech (4 obr.)	169
<i>Pátek Fr., okresní školní insp.:</i>	
Kreslení „nástrojem“ jako psaní, počty a čtení	86
<i>Pitter Emil, prof.:</i>	
Lidská hlava ve školním kreslení (13 obr.)	18
Popisování výkresů a úspora času	110
Poznámky k jednotným tvarům písma	175
Práce barevnými tužkami	117
Přehled vyučování kreslení v novém věku	63
<i>Pros Rud., zem. odb. insp. kresl.:</i>	
Popisování výkresů (1 obr.)	111
Úkoly a povinnosti mladé generace	5
<i>Ritter Jaroslav, odb. uč.:</i>	
Spojení prostorového kreslení s krystalografií (20 obr.)	180
<i>Sahulka Al., uč.:</i>	
Od neperspektivy k perspektivě (34 obr.)	27
<i>Saiverová Růžena, uč.:</i>	
Jak jsme pracovali v ruč. pracích chlapec. (1 obr.)	160
<i>Strnad E., uč.:</i>	
Kreslení figury na obecné škole (2 obr.)	71
<i>Svoboda St., prof.:</i>	
Důkladnější poznání žáků	69
Mluva čar a její využití	97
<i>Šimsa Jos., odb. uč.:</i>	
Součinnost kreslení a žen. ruč. prací	60
<i>Tor Józef, prof.:</i>	
Problémy. (Z polského originálu.)	171
<i>Urban Frant., odb. uč.:</i>	
Drobné poznámky z praxe	75
<i>Veprék Jos., správce školy:</i>	
Obtíže ručních prací chlapeckých (8 obr.)	157
<i>Uraný Al., správce školy:</i>	
Rozvrh učiva pro 6.—8. školní rok na školách méně-třídních (25 obr.)	122
<i>Zinsmeister Rudolf, odb. uč.:</i>	
Prostorové zobrazování v rýsování (3 obr.)	78
<i>Zícha Oldřich, odb. uč.:</i>	
Situační rýsování (K reformě praxe [6 obr.])	133
<i>Živec Václav, prof.:</i>	
Figura v pohybu (46 obr.)	81

**Vložky:**

Citáty z „Českého kreslíře“ z r. 1881—1884 (prof. Kuchynka, Benda a Studnička) 43, 52, 54, 136, 140, 144, 149, 150, 152, 153, 154, 156	76, 170
Čtenářům a spolupracovníkům (redakční)	36
Neperspektiva (Louda)	152—153
O českém písmu (prof. A. Studnička v „Č. kreslíři“ r. 1881)	144
Omyl nebo úmysl (Zinsmeister)	40
Perspektiva (Louda)	94, 98, 109, 110, 113, 126, 176, 182
Poznámky (redakční)	56
Poznámky k perspektivě (Hnátek)	

**Vyobrazení zvláštní:**

Figurální kresby dětí Švarcových (4 obr.)	171
Kresby zvířat a figur z měšťanské školy v Brezové (řed. L. Procházka) (4 obr.)	173, 175
T. G. Masaryk (uhlový portrét od prof. Úrat. Nechleby)	113
Montáže (z výstavy měšť. školy v Brně; ing. arch. Fr. Kučera)	77
Nově předepsané tvary psacího písma	80
Písmo Růžičkovo jako ukázka stylově nesprávných a nepěkných tvarů	110
Z výstavy měšť. školy v Rosicích u Brna; dr. Tomáš Blaha	76
Z ručních prací výchovných (Jan Bureš, V. Fiala, F. Mikolášek)	165, 166, 167, 176

**Barevné přílohy:**

1. K článku Jul. Bouse: „Studie vycpaných zvířat“ k str. 16
2. K článku V. Fialy: „Kreslení lidské hlavy“ k str. 41
3. K článku E. Pitta: „Práce barevnými tužkami“ k str. 117