

# OBSAH

|  |     |
|--|-----|
| Poděkování .....   | 7   |
| <b>Úvodem</b> – Příběh keramiky hradčanských paláců .....  | 9   |
| <b>Introduction</b> – The Story of Ceramics from the Hradčany Palaces .....                        | 11  |
| <b>Kapitola 1: Archeologie hradčanských paláců</b> .....   | 15  |
| 1.1 Schwarzenberský palác .....  | 18  |
| 1.2 Salmovský palác .....  | 21  |
| 1.3 Toskánský palác .....  | 26  |
| 1.4 Kanovnická čp. 73 .....  | 30  |
| <b>Kapitola 2: Keramika – nejstarší uměle vytvořený kompozitní materiál</b> .....                  | 41  |
| 2.1 Keramika – charakterizace střepevé hmoty, metody .....   | 42  |
| 2.2 Keramika – charakterizace suroviny, výroba, povrchové úpravy .....                             | 49  |
| 2.3 Povrchové úpravy keramiky .....  | 60  |
| 2.4 Stárnutí keramiky, degradace glazované keramiky, defekty glazur .....                          | 66  |
| 2.5 Typologie keramiky .....   | 69  |
| <b>Kapitola 3: Charakterizace keramických nálezů, defektoskopie glazur</b> .....                   | 73  |
| 3.1 Užitná keramika – kuchyňská a stolní .....   | 78  |
| 3.2 Kachle .....   | 93  |
| 3.3 Berounské zboží .....  | 105 |
| 3.4 Fajáns .....   | 114 |
| 3.5 Kamenina a porcelán .....  | 121 |
| <b>Kapitola 4: Restaurování keramiky</b> .....   | 131 |
| 4.1 Pomocné materiály pro aplikace v restaurátorské praxi .....                                    | 132 |
| 4.2 Fotografická a 3D dokumentace .....  | 136 |
| 4.3 Příklad restaurování pórovité glazované keramiky<br>– kachle ze Schwarzenberského paláce ..... | 137 |
| <b>Závěrem</b> .....   | 147 |
| <b>PŘÍLOHY</b>   |     |
| <b>P1</b> Katalog .....  | 151 |
| <b>P2</b> Instrumentace .....  | 183 |
| <b>P3</b> Chemická složení vybraných vzorků .....  | 191 |
| <b>P4</b> Seznam použitých materiálů .....   | 199 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Resumé .....         | 201 |
| Summary .....        | 207 |
| Seznam zkratek ..... | 213 |
| Slovník pojmů .....  | 217 |
| Literatura .....     | 221 |
| Rejstřík .....       | 235 |
| Autorský tým .....   | 247 |