

# ИРИНА АРХИПОВА

Т. ДЖОРДАНИ (1733—1806). Ария «**Caro mio ben**»

А. СТРАДЕЛЛА (1642—1682). Ария «**Pietà, Signore!**»

Дж. ПЕРГОЛЕЗИ (1710—1736). Ария из «**Stabat Mater**»

К. МОНТЕВЕРДИ (1567—1643). Ария «**Lasciatemi morire**»

И. С. БАХ (1685—1750) — Ш. ГУНО (1818—1893). **Ave Maria**

Г. ГЕНДЕЛЬ (1685—1759)

Ария «**Dignare**» из кантаты «**Deffingen Te Deum**»

Ария из оратории «**Heracles**»

Ария из оратории «**Страсти по Иоанну**»

Ж. БИЗЕ (1838—1875). **Agnus Dei**

На итальянском (1, 2, 4, 8), латинском (3, 5, 6, 9) и немецком (7) языках

П. СИПОЛНИЕКС (ОРГАН) (1, 3, 5—8). О. ЯНЧЕНКО (2, 4, 9)

ХОР МАЛЬЧИКОВ

МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ИМ. Э. ДАРЗИНЯ г. РИГИ п/у И. КОКАРСА (5)

Записано в Домском концертном зале, г. Рига

# IRINA ARKHIPOVA

T. GIORDANI (1733—1806). Aria “**Caro mio ben**”

A. STRADELLA (1642—1682). Aria “**Pietà, Signore!**”

G. PERGOLESI (1710—1736). Aria from “**Stabat Mater**”

C. MONTEVERDI (1567—1643). Aria “**Lasciatemi morire**”

J. S. BACH (1685—1750) — Ch. GOUNOD (1818—1893). **Ave Maria**

G. HANDEL (1685—1759)

Aria “**Dignare**” from the cantata “**Deffingen Te Deum**”

Aria from the oratorio “**Heracles**”

Aria from the oratorio “**Passions according to St. John**”

G. BIZET (1838—1875). **Agnus Dei**

In Italian (1, 2, 4, 8), Latin (3, 5, 6, 9) and German (7)

P. SIPOLNIEKS (ORGAN) (1, 3, 5—8), O. YANCHENKO (2, 4, 9)

BOYS CHOIR

OF THE RIGA E. DARZINS. MUSICAL SCHOOL CONDUCTED BY I. KOKARS (5)

RECORDED AT THE DOM CONCERT HALL IN RIGA