

1. STRANA

V zajetí smíchu

Reformní snahy barona Kleinhampla. J. Hašek

Písnička o vltavském korytě. R. Jurist

Balada krve, rozkoše a smrti. E. Bass

V italské opeře. V. Burian

(D. Pták — klavír)

Na řečnické tribuně. V. Burian

Chaloupka s paloukem. J. Berkovec/J. Aplt

(písnička ze hry V. K. Klicpery Hadrián z Římsů —
Pražský rozhlasový orchestr řídí J. Hrnčíř)

2. STRANA

Na nádraží. V. Burian

Kos. F. Němec

Kadlata. V. Burian

Učitel a žáci. V. Burian

Zamotané příbuzenstvo. V. Burian podle J. Mošny

C. a k. polní maršálek. J. Beneš/E. Brožík

(písnička ze stejnojmenného filmu — námět E. A. Longen,
scénář V. Wasserman, režie K. Lamač)

3. STRANA

Anton Špelec ostrostřelec

(scéna ze stejnojmenného filmu — námět E. A. Longen, scénář
J. Neuberg, hudba J. Beneš, texty J. Mottl, režie M. Frič)

Při svěcení praporů. V. Burian

Na cestách. V. Burian

4. STRANA

Tři vejce do skla

(scéna ze stejnojmenného filmu — námět J. Hála, scénář
V. Wasserman, hudba E. Fiala, texty J. Mottl, režie M. Frič)

Hovor s malým Mílou. J. Hašek

V advokátní poradně. V. Burian

(spoluúčinkuje D. Pták)

Ta zdejší hospoda. V. Trojan/F. Rachlík

(písnička ze hry J. K. Tyla Paní Marjánka matka pluku —
Orchestr Státního divadla v Karlíně řídí K. Vlach)