

WANASTOWI VJECY

TAK MI TO TEDA NANDEY



strana 1

1. **TAK MI TO TEDA NANDEY**
/Tak mi to teraz dokaž/
(P.B.Ch., Kodym/Kodym)
 2. **UŽ JSEM O.K.**
/Juž jsem O.K./
(P.B.Ch./Kodym)
 3. **BEDNA OD WHISKY**
/Pudko od whisky/
(Miky Ryvola)
 4. **ST. CHRISTOPHE**
/Sv. Christophe/
(P.B.Ch., Kodym/Chris)
 5. **WONA JE HOTOWA**
/Ona jest gotowa/
(Vitazcek, Kodym/Kodym)
 6. **WONI /Oni/**
(Kodym, P.B.Ch./Kodym)
- strana 2
7. **LÁSKA / TEROR /Miloš-Terror/**
(P.B.Ch., Kodym/Kodym, P.B.Ch.)
 8. **PEKLO /Peiklo/**
(P.B.Ch., Kodym/Kodym)
 9. **KŘÍDLA /Skrzydla/**
(Kodym, P.B.Ch./Kodym, P.B.Ch.)
 10. **SLADKÝ DÍTĚ**
/Slodkie dziecko/
(P.B.Ch., Kodym/Kodym, P.B.Ch.)
 11. **KOLTY NABITÝ –
HOLKY NALITÝ**
/Pistolety nabite –
dziewczyny napite/
(Kodym, P.B.Ch./Kodym, P.B.Ch.)

Děkujeme /dziękujemy/: Bohu

Dále děkujeme /dalej dziękujemy/:

DODOvi, Iwannoowi, Adowi Witaczkowi, Koničkowi
Bélouškovi, Konrádovi, Gágárinovi, Tanje, Radimovi
Pařízkovi, Chrisovi, Markétě & Frantovi, Standovi
Holubovi, Karlu Gottovi (za to, že projevil zájem),
Sv. Wincetovi (také za zájem), Sidu Hoszkovi (škoda, že
jsi nepřijel), Davidu Kafkovi (za inspiraci ke Křidlům),
Iwanu Jirouszovi & Johnny Chaosovi (za Lásku/Terror),
Vencovi Jirzovi (za Nandey), Blance Šrůmowý (za tamburínu
z Pakistánu), Lud'kovi z Wytaczytu za Prešyzna, Dádovi
Köllôwi (za brumly), KD Prachowicze (za křidlowku), Yarce
za lásku, Dané (za lásku), osazenstvu z pŭtýkŷ z Plesné, ...
režiseru a kameramanovi Martinu Bencowi ...
našemu léčiteli Wlád'owi Tesaříkovi a hypnotizérovi
Jirkovi Zíkovi! Díky.

Produced by DoDo D. Doležal, Recorded and Mixed by Dodo At Studio C
Management by Tømmü Production

Cover idea: Robert Kodym & P.B.CH
Photo & Desing © Jiří + Daniela Antalovských
(P) Tømmü Records 1991, 742 31 Starý Jičín, P.O.Box 36, 128 00 Praha 28,
Czechoslovakia
Distribuce výhradně: 742 31 Starý Jičín Tømmü Records

WANASTOWI VJECY /
WANASTOWI RZECZY/

jsou /Sa/:

ROBERT KODYM – Vocal,
kytara gytara/, zvony
/dzwony/, tympany,
křídlovka /trąbka/
PETR BŘETISLAV
CHOVANEC – basa
/gitari bassowe/
Back vocal.

HOSTĚ /GOSCIE/:

IVAN PÓLÁK – bubny
/bębny/
& Tů kopák /2 bębny
kópakowe/, Back vocal.

ONDŘEJ OSKÁREK KONRÁD

foukačka /harmonijka/

MICHÁLEK DVORSZAK

– židovská harfa

/żydowska harfa/

crazy horse,

saloon piano,

Harley Davidson,

Pizza-Kato, sex, Symphonic

orchestra M.D., Vojsy /Closy/

žába, chřestýš /grzechotnik/

Smith & Wesson, řev /krzky/

Šmajzr & Cvrček /Świerzcz/.

VOCAL V BEDNĚ

/W PUDLE/ –

Tanja, Markéta & Frania,

Standa Holub

DODOMINGO – dvanáctka

/dwunastka/.

DODOWAN – Back vocal

CHRIS CHAMBERS – vocal

(St. Christophe &

Introdukce, Autrodukce)

Tømmü
RECORDS

Stereo
61 0009 - 1 331

42-