

STÍNY VÝSLUNÍ

VĚRA ŠPINAROVÁ

SUPRAD
STEREO
1113 3467

- (1)
ČERNOBÍLÁ
Andonis Civopulos/Vladimír Čort
3:15
- (2)
OČI
Andonis Civopulos/Věra Špinarová
3:20
- (3)
HOTELOVÁ SNÍDANĚ
Andonis Civopulos/Pavel Vrba
3:50
- (4)
VÍŠ, DĚVENKO
Andonis Civopulos/Pavel Vrba
2:55
- (5)
JE MI LÍNO
Andonis Civopulos/Pavel Vrba
3:05
- (6)
A JÁ TĚ ZÁVIDÍM
Lešek Semelka/Pavel Vrba
3:45



- (7)
JÁ TEN ŠLÁGR ZNÁM
Václav Vašák/Vladimír Čort
3:00
- (8)
A CO TEĎ
Leo Skuplík/Jaromír Nohavica
3:10
- (9)
LÁSKU LÁSKOU SPLÁCEJ
Václav Vašák/Vladimír Čort
3:25
- (10)
DYNAMIT V SOBĚ MÁM
Václav Vašák/Vladimír Čort
2:40
- (11)
KAŽDÁ JEDNOU SE VDÁ
Andonis Civopulos/Vladimír Čort
3:20
- (12)
STÍNY VÝSLUNÍ
Andonis Civopulos/Jiřina Fikejzová
4:30
- Aranžovali
Andonis Civopulos (1–5, 11, 12),
Karel Koláska (6–8, 10)
a Josef Závalský (9)

SPECIAL

KAREL KOLÁSKA — baskytara Fender Jazz Bass, akust. klavír, bassyntežátor Moog Prodigy, sbor;
ANDONIS CIVOPULOS — kytara Fender Stratocaster, kytara Civo-Porezzo, akust. kytara Gibson,
kytarový syntežátor Rolland, Rockmann, Mesa Boogie, harmonizer Ibanez, sbor;
JIŘÍ BOŘUTA — bicí Staccato, percussion, sbor;
JOSEF ZÁVALSKÝ — akust. klavír, piano Fender, Jupiter 8, Jupiter 4,
Arp Omni 2, Hohner Clavinet D-6, Crumar Performer, Moog Prodigy, Moog Prodigy Bass, sbor
a hosté:
JOSEF BAŠTA, ALOIS ČOČEK, JAROSLAV KAMENÍK a JAN ŠESTÁK — lesní rohy (6);
JIŘÍ TOMEK — conga (1, 4)

Hudební režie Květoslav Rohleder, Jan Svatoš a Jan Spálený
Zvuková režie František Řebíček a Jiří Brabec
Nahráno v říjnu 1983 v pražském studiu Mozarteum
Odpovědný redaktor Sláva Kunst