

THOUSAND YEARS OF MUSIC

Italian Secular Music of the 16th and 17th Centuries

Side 1

Adriano Banchieri

(1567—1634)

Madrigal Comedy

“Festino nella sera del Giovedì Grasso”

1. Il Diletto moderno per introduzione — 0.48
2. Justiniano di Vecchietti Chiozzotti — 1.40
3. Mascherata di vilanelle — 2.49
4. Seguita la detta Mascherata — 1.10
5. Madrigale a un dolce Usignolo — 2.42
6. Mascherata d'Amanti — 0.50
7. Gl' Amanti moreschano — 2.02
8. Gl' Amanti cantano un Madrigale — 2.00
9. Gl' Amanti cantano una Canzonetta — 1.45
10. La zia Bernardina racconta una Novella — 1.46
11. Capricciatta a tre voci — 1.11
12. Contraponto bestiala alla mente — 1.38
13. Gli Cervellini cantano un Madrigale — 1.50
14. Intermedio di Venditosi gli fusi — 1.02
15. Gli Fusatti cantano un Madrigale — 1.50

Side 2

16. Gioco del Conte — 2.45
17. Gli Festinanti — 1.08
18. Vinata di brindisi e ragioni — 2.37
19. Sproposito di Goffi — 1.48
20. Il Diletto moderno licenze et di novo invita (Finale) — 0.46

Lydia Davydova, soprano

Tatiana Belyakova, soprano

Larisa Pyatigorskaya, mezzo-soprano

Boris Yaganov, tenor

Yevgeni Argyshev, baritone

Yuri Zvkov, bass

Mark Vainrot, beak flute,

viola da gamba

Anatoli Grindenko, beak flute,

viola da gamba

Alexander Riz, viola d'amore

Alexander Suyetin, lute

Alexander Mukhin, lute

Alexei Semenov, harpsichord

Mark Pekarsky, percussion

D'Ascanio (Josquin des Prez)

(1445—1521)

El grillo, frottola — 1.10

Giovanni Battista Grillo

(16th — 17th cent.)

Canzona — 3.20

Orazio Vecchi (1550—1605)

Fummo felice un tempo, madrigal — 1.30

Anonymous

Vaghe balezze et bionde — 1.16

Anonymous

Se io m'accorgo — 1.38

Mark Antonio Negri (17th cent.)

Bianco fiore — 0.40

Orazio Vecchi (1550—1605)

Scene from

the Madrigal Comedy — 2.20

Alexander Mukhin, guitar (5—7)

The “Madrigal”

Ensemble of Old Music

Artistic Director

Lydia Davydova

In Italian

Recording engineers:

P. Kondrashin (1—7), V. Antonenko (8)

Editor P. Grünberg