

Běžel jsem k útočníkovi, křičel na něj, ať nechá paní na pokoji a nůž pustí na zem. Jenže nepustil, a tak jsem mu chytil ruku, začal ji kroutit a do toho zhaslo světlo. Zkroucenou ruku jsem si pro jistotu chtěl dát před sebe a najednou vidím, že v ní žádný nůž není. V tu chvíli jsem počítal s tím, že mě bodne. Zatail jsem břišní svaly, čekal na ránu, do toho paní řvala a on mlčel, což bylo na celé situaci nejhorší. Mohl jsem být mrtvý, protože kdyby mě chtěl zabít, jistě by se mu to povedlo. Rána však nepřišla. Napadlo mě klesnout na zem, po čtyřech jsem dolezl k vypínači, vytáhl pistoli a spatřil útočníka, jak je zase u paní. Dokonce ji mezitím zranil. Měl jsem prst na spoušti, mířil na něj, viděl jeho vystrašené oči a byl jsem absolutně přesvědčený, že ho zastřelím.



1 MP3 CD | 9 h 54 min.



Josef Mareš, Martin Moravec: *Moje případy z 1. oddělení* | Čte Miroslav Hanuš a Josef Pejchal | Režie Jan Herget | Zvuk, střih a mastering Karolína Škápíková | Hudba Jan Neruda | Natočeno ve studiu S Pro Alfa CZ | Grafiku CD podle původní knižní obálky adaptovala Yvone Baalbaki | Produkce S Pro Alfa CZ | Supervize Kateřina Višinská | Vydala Euromedia Group, a. s. – Témbr v dubnu 2023

www.booktook.cz | www.knizniklub.cz | www.luxor.cz

Josef Mareš – *Moje případy z 1. oddělení* © Josef Mareš, Martin Moravec 2022
| MAFRA 2022

