

2 TABLE DES MATIERES CONTENUES EN CE LIVRE.

	<i>Page.</i>		<i>Page.</i>
<i>De la connoissance des degrés de l'octave &c.</i>	3.	C. sol, ut.	33.
<i>Des Éléments du Prelude, avec quelques Variations, &c.</i>	3.	D. la, re.	35.
<i>Canevas sur quelques Modes</i>	6.	E. si, mi.	36.
<i>Preludes sur tous les Tons pour la Flûte Traversière &c.</i>		<i>Traits pour la Flûte-a-bec.</i>	
<i>Ordre des Preludes.</i>		<i>Même Ordre:</i>	
<i>sur la clef de sol en 1^{re} ligne.</i>	<i>sur la clef de sol en 2^e ligne.</i>		
Modes en	Modes en	Modes en	Modes en
G. re, sol.	E. si, mi.	F. ut, fa.	D. la, re.
A. mi, la.	F. ut, fa.	A. mi, la.	E. si, mi.
B. fa, si.	G. re, sol.	B. fa, si.	F. ut, fa.
C. sol, ut.	A. mi, la.	C. sol, ut.	G. re, sol.
D. la, re.	B. fa, si.	D. la, re.	A. mi, la.
E. si, mi.	C. sol, ut.	E. si, mi.	B. fa, si.
F. ut, fa.	D. la, re.	F. ut, fa, dièse.	C. sol, ut.
			D. la, re, naturel.
<i>Traits pour la Flûte-Traversière.</i>			
<i>Même Ordre.</i>			
Modes en	Modes en		
G. re, sol.	E. si, mi.		
A. mi, la.	F. ut, fa.		
B. fa, si.	G. re, sol.		
C. sol, ut.	A. mi, la.		
D. la, re.	B. fa, si.		
E. si, mi.	C. sol, ut.		
F. ut, fa.	D. la, re.		
<i>Preludes pour la Flûte-a-bec, &c.</i>			
<i>Canevas sur tous les Tons</i>			
<i>Ordre des Preludes.</i>			
<i>sur la clef de Sol en 1^{re} ligne.</i>	<i>sur la clef de Sol en 2^e ligne.</i>		
Modes en	Modes en		
F. ut, fa.	D. la, re.		
G. re, sol.	E. si, mi.		
A. mi, la.	F. ut, fa.		
B. fa, si.	G. re, sol.		

FIN DE LA TABLE.