

Poprask
Vřesoviště
Madona

Going Wild (7:15)
The Heath (5:45)
The Madonna (8:05)

Pralesní píseň
Dejvické blues
Šerosvit

Song of the Virgin Forest (9:10)
Dejvice Blues (5:30)
Chiaroscuro (8:05)

Autorem skladeb a aranžmá je Martin Kratochvíl

Composed and arranged by Martin Kratochvíl

MARTIN KRATOCHVÍL & JAZZ Q Martin Kratochvíl — akustické piano, elektrické piano
Fender, Mini Moog, Arp Omni, Arp 2600, Arp Odyssey, clavinet Hohner D 6, varhany Ham-
mond, zpěv; vedoucí

MARTIN KRATOCHVÍL & JAZZ Q Martin Kratochvíl — acoustic piano, Fender electric
piano, Mini Moog, Arp Omni, Arp 2600, Arp Odyssey, clavinet Hohner D 6, Hammond organ,
vocal; leader

František Franci — elektrická kytara, zpěv

František Franci — electric guitar, vocal

Vladimír Padrůněk — basová kytara, zpěv

Vladimír Padrůněk — bass guitar, vocal Pavel Trnavský — percussion, timpani, triangle, ago-

Pavel Trnavský — bicí nástroje, laděné tympány, triangl, agogo bells, cow bells, maracas,
quica, finger cymbals, tamburína, rolničky, zpěv

go bells, cow bells, maracas, quica, finger cymbals, tambourine, jingle bells, vocal with the
guest performers: Jiří Hruběš — timbales, temple blocks, wood blocks, castanets, triton sam-

a hosté: Jiří Hruběš — timbales, temple blocks, wood blocks, kastaněty, triton samba whistle

ba whistle

Petr Kalandra — foukací harmonika

Petr Kalandra — harmonica

Odpovědný redaktor nahrávky Alexander Goldscheider

Recording directors: Jan Spálený and Angelo Michajlov

Hudební režie Jan Spálený a Angelo Michajlov

Recording engineers: Gustav Houdek and Jiří Brabec

Zvuková režie Gustav Houdek a Jiří Brabec

Recorded at the Supraphon "Mozarteum" and "Dejvice" studios, Prague,

Nahráno 5.—15. března 1979 v pražských studiích Supraphonu Mozarteum a Dejvice

from 5 to 15 March, 1979