

OPUS 

Stereo 9113 1980

Kčs 120,-

ARISTA

STAGE DOOR

RESTRICTED AREA

NO ADMITTANCE

BACKSTAGE

DRESSING ROOMS

AUTHORIZED PERSONNEL ONLY

# ARETHA FRANKLIN

## **FREEWAY OF LOVE**

Sax Solo: Clarence Clemons

## **ANOTHER NIGHT**

## **SWEET BITTER LOVE**

## **WHO'S ZOOMIN' WHO**

## **SISTERS ARE DOIN' IT**

## **FOR THEMSELVES**

Duet With The Eurythmics

## **UNTIL YOU SAY**

## **YOU LOVE ME**

## **AIN'T NOBODY**

## **EVER LOVED YOU**

## **PUSH**

Duet With Peter Wolf

Guitar Solo: Carlos Santana

## **INTEGRITY**

**PRODUCED BY  
NARADA MICHAEL WALDIEN  
FOR PERFECTION LIGHT  
PRODUCTIONS**

**"SWEET BITTER LOVE"  
AND "INTEGRITY"  
PRODUCED BY  
ARETHA FRANKLIN**

**"SISTERS ARE DOIN' IT  
FOR THEMSELVES"  
PRODUCED BY  
DAVE STEWART**

Clarence Clemons appears courtesy of Columbia Records  
Carlos Santana appears courtesy of Columbia Records  
The Eurythmics appear courtesy of RCA Records  
Peter Wolf appears courtesy of EMI Records

Zodpovedný redaktor: Július Kinček  
Notes © : Peter Klenko  
Manufactured under licence of ARIOLA-EURODISC  
GmbH, West Germany • Vyrobené v ČSSR v licencií  
firmy ARIOLA-EURODISC GmbH, NSR  
© 1985 Arista Records Inc.  
© 1985 Arista Records Inc.  
Opus, n.p., Mlynské nivy 73, Bratislava-ČSSR  
Printed by Grafobal, n.p., Skalica  
Made in Czechoslovakia



Vďaka neobyčajnej muzikalite, skvelej práci s hlasom, drsnému, vždy však vkusnému vokálnemu prejavu, ako aj repertoáru, v ktorom nechýba gospel, džez, rhythm and blues, populárne piesne v osobitých aranžmánoch a predovšetkým soul, je Aretha Franklinová /nar. 25. 3. 1942 v Memphise/ v posledných dvoch desaťročiach jednou z najslávnejších černošských interpretiek.

Popri otcovi, ktorý bol aktívnou postavou hudobnej scény v Detroiti, formovali mladú Arethu kráľovné gospelu Mahalia Jacksonová a Clara Wardová. Deväťročná Aretha spievala v otcovom chrámovom zbere. Už ako štrnásťročná nahrala svoje prvé gramoplatne pre chicagské firmy JVB a Checker. Mimoriadny talent začínajúcej speváčky zaujal i Johna Hammonda, ktorý jej ponúkol zmluvu s gramofónovou spoločnosťou Columbia. Po šiestich rozpačitých rokoch sa skvelá speváčka šťastne rozhodla pre gramofónovú spoločnosť Atlantic, ktorá mala bohaté skúsenosti práve s nahrávaním bluesového a soulového repertoáru. Hneď prvá spolupráca Arethy Franklinovej s producentom Jerryemu Wexlerom na nahrávke I Never Loved Man /The Way I Love You/ priniesla Arethe titul speváčky a Jerryemu titul producenta roka /1967/. Nasledovala séria mimoriadne kvalitných a úspešných nahrávok /Respect, Baby I Love You, Natural Woman, Chain Of Fools, Think, Since You've Been Gone, I Say A Little Prayer/, ktorá speváčke zabezpečila popularitu i v Európe. Po problémoch v osobnom živote sa sólistka vrátila

do centra pozornosti divákov i nadšených kritikov vystúpením v newyorskej Philharmonic Hall v decembri 1970. V sedemdesiatych rokoch nahrala Aretha Franklinová niekoľko pozoruhodných albumov, napr. koncertný Live At Fillmore West /1971/, dvojalbum Amazing Grace, záznam z dobročinného koncertu s gospelovým repertoárom za účasti Jamesa Clevelanda, zboru Southern California Community Choir a Arethinho otca /1972/, Hey Now Hey /The Other Side Of The Sky/ v spolupráci s Quincyom Jonesom z roku 1973, LP Sparkle /1976/, na ktorej sa podieľala i ďalšia veľká osobnosť černošského soulu Curtis Mayfield.

Od roku 1980 spolupracuje "Lady Soul" Aretha Franklinová s gramofónovou spoločnosťou Arista. Pred štyrmi rokmi získala zlatú platňu za LP Jump To It. Pieseň I Knew You Were Waiting /For Me/, ktorú nahrala so sólistom skupiny Wham Georgeom Michaelom, obsadila prvé miesto v anglickej hitparáde /1987/. I LP platňa Who's Zoomin' Who? /1985/ svedčí o zrelom umeleckom prejave speváčky. Skladbu Sisters Are Doin' It For Themselves napísali a spolu s Arethou nahrali populárni The Eurythmics, pieseň Integrity si skomponovala a otextovala speváčka sama. K výborným nahrávkam sa radí aj Freeway Of Love i Push, kde je speváčkiným partnerom Peter Wolf a gitarové sólo nahral sám Carlos Santana. Disco-soul zaujal odborníkov i laikov. Veríme, že jedna z najlepších LP platní Arethy Franklinovej z posledného obdobia zaujme i vás.