

- (1) Jiří Zmožek / Vladimír Čort KŘIŽOVATKA 6 ● (2) Karel Vágner / Hana Zagorová DNESKA UŽ TO VÍM ● (3) Jindřich Parma / Pavel Žák CO TI BRÁNÍ V POUŠMÁNÍ ● (4) Bohuslav Ondráček / Pavel Žák SKÁLA ● (5) Jiří Zmožek / Jiřina Fikejzová CO STALO SE STALO ● (6) Jan Rotter / Pavel Vrba STVOŘENÁ K LÁSCE

HANA ZAGOROVÁ

Stanislav Hložek a Petr Kotvald (2, 4, 6)
a Bezinky (3, 13)

KAREL VÁGNER SE SVÝM ORCHESTREM

Miloš Nop — klávesové nástroje, Jindřich Parma — poly-
moog JXP, Karel Vágner — baskytara, Jan Rotter — el. ky-
tara, Karel Zelenka — trombón, Stanislav Kalous — saxofo-
ny, Jaroslav Růžička — bicí, a hosté ● Vítězslav Hádl —
syntezátor Jupiter, Alexandr Čihař — bezpražcová baskyta-
ra, Miroslav Žižka — perkuse, a další ● Pražské smyčce řídí
Vítězslav Hádl ● Hudební režie Květoslav Rohleder, Jan
Spálený a Jan Svatoš ● Zvuková režie František Řebíček,
Jan Chalupský, Jiří Brabec, Karel Hodr a Dalibor Votava ●
Nahráno v listopadu 1983 až únoru 1984 v pražském studiu
Mozarteum ● Odpovědný redaktor ing. Miroslav Černý ● Co-
ver design & photography © Petr Čepický 1984 ● Odpovědná
redaktorka obalu Jana Řehořová

- (7) Jindřich Parma / Zdeněk Borovec ZVONKOVÁ POUŤ ● (8) Jill
Brandt—Randy Goodrum / Hana Zagorová MAJÁK (TO LOVE) ● (9)
Vítězslav Hádl / Zdeněk Rytíř ČAS CELOU NOC ● (10) Pavel Vaculík /
Miroslav Černý ZTRACENÁ ● (11) Jaromír Klempíř / Jaroslav
Šprongl ŘEKNI TŘIKRÁT LÁSKO ● (12) Vítězslav Hádl / Pavel Žák UŽ
DLOUHO SE MI ZDÁŠ ● (13) Karel Vágner / Miroslav Černý
VŠICHNI JSME STEJNÍ

Aranžovali J. Rotter (1, 6), J. Parma (2, 3, 7, 8, 11, 13), B. Ondráček
(4), V. Hádl (5, 9, 12) a P. Vaculík (10)