

LUBOŠ FIŠER

AVE IMPERATOR, MORITURI TE SALUTANT

11:42

pro mužský sbor, violoncello sólo, 4 trombóny a bicí nástroje
for male chorus, solo cello, four trombones and percussion instruments

Pražský mužský sbor (sbormistr Miroslav Košler), Václav Bernášek — violoncello,
členové Symfonického orchestru hl. města Prahy FOK, řídí zasloužilý umělec
Vladimír Válek

Prague Male Chorus (chorus master Miroslav Košler), Václav Bernášek — cello,
members of the Prague Symphony Orchestra, conducted by Vladimír Válek,
Artist of Merit

PER VITTORIA COLONNA

10:03

pro ženský sbor a violoncello sólo na slova Michelangela Buonarrotiho
for female chorus and solo cello on verse by Michelangelo Buonarroti

Kühnův ženský sbor, Marek Jerie — violoncello, řídí Pavel Kühn
Kühn Female Chorus, Marek Jerie — cello, conducted by Pavel Kühn

Strana 2/Side 2

JAROSLAV DOUBRAVA

DON QUIJOTE

(suite z baletu)

(suite from the ballet)

- | | |
|--|------|
| 1. Slavnost v Toboso
Feast at Toboso | 6:15 |
| 2. Bloudění v mlhách
Wandering in Mist | 6:32 |
| 3. Tanec v krčmě
Dance in the Tavern | 3:55 |
| 4. Let na větrném koni
Flying on a Wind Horse | 6:17 |
| 5. Epilog
Epilogue | 3:08 |

Symfonický orchestr Čs. rozhlasu v Praze, řídí Mario Klemens
Czechoslovak Radio Prague Symphony Orchestra, conducted by Mario Klemens

Nahráno ve studiu Smetanova divadla (1), v Dvořákově síni Domu umělců (2), ve studiu
Čs. rozhlasu (3), Praha 1980

Recorded in the Smetana Theatre Studio (1), in the Dvořák Hall of Prague's House of
Artists (2), and in the Czechoslovak Radio Prague Studio (3), 1981

Hudební režie/Music Director: Jaroslav Smolka, Jaroslav Krček
Zvuková režie/Sound Engineer: Jaroslav Vašíček, Tomáš Zikmund

Cover © Vladimír Rocman, 1981

Sleevenote © Jiří Štílec, 1981

PANTON, vydavatelství Českého hudebního fondu, Říční 12, 118 39 Praha 1