

Krajček Kuhnova
Les. Budějovice

2196

PLATTE DURCH RUNDfunk

ETERNA

VEB DEUTSCHE

SCHALLPLATTEN



203 1085

7 20 189 A

Christoph Willibald Gluck

Berühmte Ouvertüren und Ballettmusiken

Iphigenie in Aulis

Ouvertüre (Nach R. Wagners Bearbeitung)

Orpheus und Eurydike

Ballett (Reigen seliger Geister)

Gewandhausorchester Leipzig

Dirigent: Horst Förster

VERVIELFÄLTIGUNG · OFFENTLICHE

VERBEHALTEN ·

WERKES VORBEHALTEN

AUFGENOMMENEN

UND DES EIGENTUMERS

DES PLATTENHERSTELLERS

IST UNTERSAGT ·

ALLE RECHTE

RESERVIERTE

ALLE RECHTE

RESERVIERTE

ALLE RECHTE

RESERVIERTE

ALLE RECHTE

RESERVIERTE

ALLE RECHTE

RESERVIERTE

ALLE RECHTE

RESERVIERTE

ALLE RECHTE

RESERVIERTE

ALLE RECHTE

RESERVIERTE

ALLE RECHTE

RESERVIERTE

VERMIETUNG UND VERBREITUNG DIESER PLATTE DURCH RUNDFUNK IST UNTERSAGT

C-388
2196

Krajčák Katherina
Prof. Rudějovico

ERSTHÖR

VEB DEUTSCHE

SCHALLPLATTEN



203 1086

7 20 189 B

C

Christoph Willibald Gluck
Berühmte Ouvertüren und Ballettmusiken

Orpheus und Eurydike

Ouvertüre / Furientanz

Alceste

Ouvertüre

Gewandhausorchester Leipzig
Dirigent: Horst Förster

VERVIELFÄLTIGUNG, OFFENTLICHE VERMIETUNG UND VERBREITUNG DIESER PLATTE DURCH RUNDFUNK IST UNTERSAGT

ALLE RECHTE DES PLATTENHERSTELLERS UND DES EIGENTUMERS DES AUFGENOMMENEN WERKES VORBEHALTEN

ALLE RECHTE DES PLATTENHERSTELLERS UND DES EIGENTUMERS DES AUFGENOMMENEN WERKES VORBEHALTEN