

ALESSANDRO SCARLATTI

A 1. **c-moll szonáta fuvolára és vonószzenekarra** 7' 42''
Sonata No.3 in C minor for flute and strings
Moderato — Fúga. Allegro — Largo — Andante — Andante

2. **STABAT MATER** 17' 19''

I. Stabat Mater
II. Cujus animam
III. O quam tristis
IV. Quae moerebat
V. Quis est homo
VI. Quis non posset
VII. Pro peccatis
VIII. Vidit suum

B 19' 28''

IX. Eja, Mater
X. Sancta Mater
XI. Fac, ut ardeat
XII. Tui nati
XIII. Juxta Crucem
XIV. Virgo virginum
XV. Fac, ut portem
XVI. Inflammatus
XVII. Fac me Cruce
XVIII. Quando corpus — Amen

PÁL NÉMETH
fuvola / flute (1)

MÁRIA ZÁDORI
szoprán / soprano (2)

PAUL ESSWOOD
férfiált / alto (2)

CAPELLA SAVARIA

korhú hangszereken / on authentic instruments
a¹=45 Hz/cps

Művészeti vezető / Artistic Director: **Pál Németh**

Rózsa Csorba (1), **Dezső Karasszon** (2) — orgona / organs

Vezényel / Conducted by

PÁL NÉMETH

Latin nyelven / Sung in Latin (2)